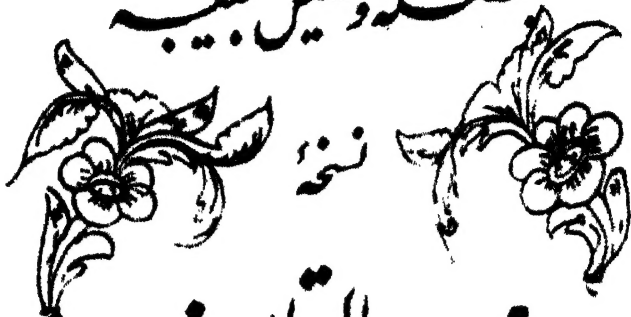


2000

مقال الحکمة فقد اوتی خیرا کثیرا

بفضلہ و طفیل حبیب



نسخہ

محبوب المقال فی



منطق الاقبال و عشرہ

مصنفہ

کترین انام ابو النخیر محمد عبدالسلام عری

طبع سکندریہ واقع گولی گوڑہ حیدرآباد دکن میں مطبوع ہوا

۸
۶۰

اور جب میں نے اَطِيعُوا اللّٰهَ اَطِيعُوا الرَّسُوْلَ وَ اُولٰٓئِکَ مَنکُم
 پر غور کیا یہ کہنا بھی مجھ پر فرض ہو گیا کہ وہ تمام دعائیں اور شکر گزایاں جو
 جوشِ مست میں سرکارِ عالی کے شفا خانوں میں صحت پانوالے بیمارین
 اور عدالت میں ڈگری لینے والے مستغنیوں، مظلوموں، ماہِ مہینے علم حاصل کرنے
 شاگردوں، طلبہ و نوجوانوں جدا جدا علاقوں سے تنخواہ و جاگیر پانے والے
 ملازموں، منصب داروں، جاگیر داروں، جزدی، محصول ادا کر کے بہت
 پیداوار اٹھائی والے مزارعوں اور بے کچھ لکس دامائے نفع کا نیز والے جاگیر
 داروں کے حاکم خانوں سے دوستانہ عزیزوں کی خیریت عافیت کو معلوم کرینوالے
 رشتہ داروں۔ جیل خانوں سے صفت و حرمت کی بے مزہ تسلیم باکر
 رہا ہوئی والے قیدیوں، مسجدوں میں نماز پڑھنے والے مصلیوں، مسافرین
 میں تنگ ماندے منزل چلے ہوئے آرام لینے والے مسافروں۔ کوٹ
 آف وارڈس میں پرورش پانوالے یتیمین، تفریح گاہوں میں کھیل بند
 سیر کرینوالے خوش باشوں، کشادہ پختہ صاف ستھری ٹینڈی شرکون
 پردن رات سونا چاندی اُچھالتے پہرینوالے راہ چلتوں۔ بے کچھ گرہ سے
 سے ان مصفاہن سے نکال کر نظر پانی پینے والے بیمارین علیٰ رحمۃ اللہ

اور ہزاروں لاکھوں ہر مذہب و ملت کے آزادیوں سے بسر کر نیوالے
 انسانوں کے صمیم دل سے اُنکے اُن خوش ہونے والے و متنوع حالتوں
 میں نکلا کرتی ہیں یہ کہ سب حضور نظام ظل اللہ میر محبوب علیہ السلام
 فتح جنگ نظام الملک آصف شاہ لاکھنؤ کے مؤید و ولی و مخلص
 اور مدار الہام ہزار کلسنی فضل الدین خاں سکند جنگ قبائل اللہ
 اقتدار الملک سرو قارا لامر بہادر کے سی۔ ائی۔ ٹی۔ ایل
 اقبال و جلالہ کی طرف غایہ ہیں کیونکہ شاہ کمال منام جو ماں نام ہے وہ سور و محدث
 سپاس ہے۔ پس شاہ و کن سور و محدث سپاس ہے اور کیونکہ مدار الہام مصد
 اس عام ہیں۔ جو مصداق من عام ہے سور و شکر و منقبت ہے۔ پس مدار الہام سور
 شکر و منقبت میں اما بعد کترین انام ابو الخیر محمد عبد السلام عیسیٰ ابن مرسل
 جمال الدین احمد مرحوم نور اللہ مرقدا بنور المعین و الرضوان و اذخلہ
 جنت الخلد ناظرین باتحکیم کی خدمات عالیات میں گزارش کرتا ہے کہ
 اردو و اسلامی زبان ہے۔ اوسکو اسلامی دنیا نے ایجاد کیا اور پھر کرمہ ہندوستان
 مسلمانوں نے اوسکو کچھ اس طرح و انتون پکڑ رکھا جو قابل ہزار ہزار
 اسکی سی ایجاد شدہ انت و بزرگوار سی نہ عربی کو سب نہ فارسی کو نہ ترکی کو

نہ پشت کو۔ ان سبکے اسلامی اور خاص خاص بنہر گیرن سے مخصوص جو نہیں
 کلام نہیں مگر اردو اور ہی چیز ہے۔ مَثَلُهَا كَمَثَلِ الْكُوفَةِ بَنَاهَا الْمُسْلِمُونَ
 وَ كَمَنْطِقِي أَنْتَهَا وَ أَخْلَاهَا الْإِسْلَامِيُّونَ باین عجائب اتفاقات سے
 کہ یہ بے زبان بطن مادر سے زیب دو آغوش دایہ نہ ہوئی تھی کہ بے پدر
 و مادر ہو گئی سلطانین آجر گنیں تان و ردن کے تخت و تاج تاراج کٹ گئے
 یہ بیکیں دامان مادر سے چھوٹ کر دل بہر ادو د پلانے والی دایہ کے
 گودہ پر گئی شاعروں ہنسانہ نگاروں نے اپنے طور پر پرورش کی
 اپنا مائنان اٹھایا اس کے طرز اداسی مطلب کو بھی شاعرانہ بنا دیا۔ یہاں تک
 کہ اب ہم علمی تقریریں کرنا چاہتے ہیں تو وہ الفاظ ہی نہیں پاتے جس میں گفتگو
 کریں ناچار زبان غیر کے الفاظ اصطلاح کے محتاج ہوتے ہیں اور سننے والے
 غیر زبان کے الفاظ ہونے سے اصل مطلب کو نہیں سمجھتے۔

اس مقام پر یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ ایسا کہنا اس وقت روا تھا جب تو اپنی کتاب میں اردو الفاظ
 کے اصطلاحات شہر آئے بخلاف اس کے جب تم نے عربی الفاظ کا استعمال کیا تو زبان
 غیر کے الفاظ اصطلاح کو نہ سمجھنے والے اردو کے علمی ہو جانے پڑے۔ یہی ادبی ناخوشی میں آئی۔ اس کا
 جواب سب سے کہ جب علوم اردو میں منضبط اور انکی اشاعت ہوئی تو یہاں الفاظ اصطلاح زبان غیر کا ہونا
 ضروری تھا جو کہ اردو اصطلاحی لفظوں کا مفہوم ہی اس طرح غلط نہ سمجھ میں آیا کہ عجیب سے اردو لفظوں کا
 آنا ہے۔ اس وقت الفاظ زبان غیر ہی اردو ہی کے کہے جاسکتے۔ اور عقیدہ تقریر کے وقت وہ
 زبانیں جس کا ہم سننے ذکر کیا۔ ۱۲ منہ

تقریر تحریر تدریس تصنیف جو زبانوں کے ارکان و عناصر میں
 دس ہیں سے تقریر کو ہندجیے مسلمانوں نے جاری رکھا۔ اور باقی تینوں
 تروک ہو گئے تحریر فارسی میں تدریس تصنیف عربی میں ہوتی رہی۔ پھر
 انگریزی میں ہونے لگی۔ مگر چند روز سے سلطان کن نے جو امیر المومنین
 و خلیفۃ المسیح اہل ہند میں اسکی ولایت کو منظور فرما کر رکن وہ مہینہ تحریر
 کو بھی اردو کر دیا دفتری زبان بھی اردو ٹھہرائی رہی تدریس تصنیف
 یہ خاص علما کا کام ہے۔ البتہ سرپرستی کی ضرورت ہے وہ اس وقت ہوگی

اسکی خاص وجہ یہ ہے کہ جب کوئی زبان کسی جہت کسی ماں سے مطلوب ہوئی تو قریب تصنیف زبان
 غالب میں ہونے لگتی ہے جیسے اردو عربی سے اس لیے مطلوب ہوئی کہ اس میں دین اسلام کا لہجہ
 اور ترجمہ ہو سکے والی چند صدیوں میں عربی میں پائی گئیں جیسے قرآن مجید و احادیث و کتب لغویہ اور
 تصنیفات قابل تدریس و تفسیر و تحقیق و بیمن کثرت طرے۔ عربی ادبی و علمی و لائق ترویج
 تو اردو نے مطلوب ہو کر تدریس تصنیف کا کام عربی کے حوالہ کیا بعد چند سے انگریزی عالم وقت
 کی زبان اور اس میں بیان علوم بطرز جدید ہونے سے اردو مطلوب ہو گئی البتہ تدریس و
 تصنیف کو انگریزی کے حوالہ کیا۔ پھر حال عربی و انگریزی وہ ایسی غالب زبانیں رہ گئیں جن
 جس کے بعد ان میں شہسواران علم کے گھوڑے بہت دوڑا کر سنہ جن دو کچھ ہمسکانت
 بیچ سے کہیں نہ سمجھا کہ کچھ عربی و انگریزی پر رشک کے لاوانہ کلاس کا بیچ سے کہ اردو
 کے عام اس گھوڑے دوڑ کے نشانے سے محروم ہیں اور اس نے غالب ایسلا م بعد جہان حیا لاج
 رکھ کر اردو حیا پسیر بن جہاں خال گئے سے انورہ رسوم مقامیہ بالہ و غیرہ و غیرہ سے
 (جو متعلق کی رو سے سلف باخدا ہیں) خبر ان بڑا نشانہ میں پیشہ فرسہ میں جسکی وجہ سے
 اسکی زبانی گئی کچھ سکوس ہوئی۔ فیما آستنی علی ذلک و اوئلا اگر محرم رد و صلہ تو اس پر ہوا اسکی
 اسکو بڑے اداوان کے فیض صحبت قوم کی حامی اچھے خیالات کی اصلاح کرتے تو مسلمانوں کی بہ منتہی کام
 نبوی خداوند مکرم حضرت نظام اور غراب و اہل اسلام کو اسکی غیر نیچے کی اور زیادہ توفیق دے تاہندستان کے آدمی اسکی
 بنیں اور سلطان خاں جعفر سلطان بن جعفر فرم چکا ہے احسان کے مسلمانوں کے گردنوں پر بیٹے کے لہجہ کی

جب کتب قابل درس ہدست ہوش = اس ساری تقریر کا حاصل یہ ہے کہ علما اپنا کام شروع کریں اور کہنا میں تصنیف ہونے لگیں اور اتنا کہ ضرورت شدید ہو گئی ہے۔ اہل دکن کے لیاقتوں کی ایک ناجائز مدہنری جاتی ہے کیونکہ اردو میں حقدار تصنیفات ہیں وہ اس پر عادی ہو کر اور زیادہ نہیں جانتے ہیں تو قدر موجود کو تحصیل کی مدد شہراتے ہیں حالانکہ قدر موجود زبان اردو کوئی حیرت نہیں علوم بے انتہا ہیں اور اس میں سے بھی جس کے تعلیم کا رواج ہے اس قدر بھی اس بے علم زبان میں نہیں تو میں نہیں جانتا کہ اس کے زیادہ

سے کہیں نہ سمجھا کہ ترجمہ کی یہ مقصد حاصل ہو گا سادہ میری ایسی رائے میں اس مسئلہ غری کی کوئی تہا نہ نہیں کہنا کہ مصنف جس اسلوب پر بیان کرنا چاہے وہ خاص ہی زبان میں پسندیدہ اور غریب الفہم ہوتا ہی جس زبان میں اس نے تصنیف کی مختلف اسلوب کے مترجم جن زبان میں ترجمہ کرنا ہو گا اسلوب سے ہر گز غفلت نہ اسوت اگر وہ اصل تصنیف و ترجمہ پر علیحدہ سے مطلب ہو جائیگا۔ اگر اپنی زبان کا طریقہ اختیار کرے گا تو اصل مطلب فوت ہو گا مگر مطلب پہنچا دینا مطلب کے جس طرح سمجھا ہی مترجم میں سمجھا ادا کرے صرف لفظ کی جگہ لفظ نہ آتا ہے اور وہی اس کا کمال ہی خصوصاً جو صرف ادا کرے جو جملہ لفظوں کو دیکھ کر ادا کرے اور اس کے آگے ترجمہ کرے اس کے مصنف اس نہیں کر سکتا اور ضرور ہوتا ہے کہ تصنیف کے اچھے طریقے سمجھا دینا بہت کڑی بات ہے انہی میں اس میں ادا کرے بہت فہم کا ناچ کھانڈہ رو لفظ کا پڑ لفظ اس کے تابع ہیں اور اس کے متوجہ رہنا ہے مفسر کو اپنی زبان میں ادا کرنا ہے اور وہ دوسرے کے مطلب کو اپنے سمجھ سے رو لٹا ہی میں اپنے مطلب کو اپنی زبان میں ادا کرنے والا جس میں سے ادا کرے گا دوسرا نہ کر سکتا بلکہ خود نہیں کہ ترجمہ کی صورت سے کیا جائے گی کہ ہر مطلب اس شخص کا مال ہو جو اس کو سمجھا ہو جو حق ہے گا ہی اور اصل آپ سے جس کسی پر وہ کیفیت طاری ہو تو اس کو پانچے کہ اس میں مطلب کو اپنی زبان میں ادا کرے اور قابلِ اصلاح میں تو سب کو کہ ترجمہ کے تا دماغ پانچے بنائیں۔ گنگوٹیاں فاضلہ تقریر و اسلوب پر لکھی ہے کہیں زیادہ ترجمہ کی صورت میں جس طرح سمجھا ہی نہیں کر سکتا اگر نہیں ہو گا کہ ہم اس کا کام اس کی زبان سے کر سکتے تو ہر کہ رسول کے محتاج نہ ہوتے مگر میری ہے اور چونکہ میری نہ ہو کہ خاص مصنف کی زبان سے کر سکتے ہوں تو ترجمہ کی ضرورت کیا ہے۔ کیا ضرورت ہے کہ فیرون کی بولی بولیں کہ نہیں اپنی ہو کہ آپ ہی اپنے مونی رو میں دوزبان میں ایسے کہتے لفظ جن جو ہر لکھ دوسرا سمجھ جائے یہ میں ہر جیسے ایک سیر کا لٹ دوسرے صبر کے باٹ کا از روی وزن میں ہے اور میں نہیں تو ہر اس تکلیف کے کیا فائدہ ہے ۱۲

بھی وہ کون ضروری کام ہو گا جو کیا جائے اور قوم و ملک کی تباہی اپنی آنکھوں
 دیکھی جائے یہ متول مسکے عالم بے تلید و تصنیف کہیں زیادہ بخیل و مہور و ملا
 ہے ان دونوں کے حال میں بڑا فرق ہے اساک مال سے مال محفوظ رہتا
 اور اساک علم سے علم جاتا رہتا ہے۔ اس کے اسراف سے اُس میں کمی ہوتی ہے
 اور اس کے اسراف سے اس میں زیادتی افسوس ہر اُن لوگوں پر جو علم و مال سے
 قوم کو محروم کرتے ہیں اور اپنے علم کی کمی کے خود ہی باعث بننے اور اپنے ہاتھ
 سے اپنے یادوں پر گھاٹری مارنے ہیں اور مواخذہ دار آخرت سے نہیں ڈرتے
 اگرچہ میں عالم نہیں بلکہ علما کی خاک پا کا شرف بھی مجھے بمسر نہیں مگر یہی ایک خیال

سے کیا کوئی کہہ سکا ہے کہ ہندوستانی کلم حسین علوم، فنون سے بے بہرہ رہتے ہی اسے لئے جانتے گئے ہیں
 اور ہم غیر سچ سمجھا جاتی ہیں جو کہتی ہے کہ سیکھنا سیکھنا کی ترغیب ملے اور جو تائیں وہ فرما رہی
 لا یغنی الله ما تقو حتی یفوق ما آتوا انفسهم اور ہندوستانی ملازمن نے بے علم ہے اپنی حالت متفقہ کر دی
 اور اقبال ادا رہے مدد ہوا جب تک وہ بیرون تھے علوم اُن میں تھے اور اُن کے علموں میں علمی عالمی شہرت
 تھی اور جیسے انہوں نے اپنی زبان مدد کی علوم اُن کے تھے اور عالمی شہرت ہو گئی۔ اور اس تغیر کے جس سے
 ہوئے۔ زبان کے بدلے میں انہی کو عالم کے بدلے میں غرائی پیدا ہوئی اگر اپنی زبان بدلے میں علوم کی تباہی
 کرتے تو انہی تغیرات سے محفوظ رہتے مگر اب بھی سو رہا ہے اگر سوخت بھی آج کو کچھ بھی اور علوم عرب کو اپنی زبان
 میں کر میں گئے اور اسی طرح اس کے زنی و کراس کے مالک بنائیں گے تو ان کی مالکیت ہو کر گئی
 کوئی باب ہے کہ اب میں سو رہا ہوں ہندوستانی مسلمان سیکھیں بد شہر میں کے پاس ہوس
 شہر کے میں سو رہا ہوں کی صورت دیکھنا ہم دنیا میں ہر گز فائدہ نہ پا سکتا تھا جیسا کہ ان کی دانستہ
 ان بد سیکھوں کا مغربی سے شادیہ امر حسن مانا جائیگا۔ اور میں ثابت ہے جیسی ہے اُس میں
 ہر دن جو طفل اندر کے عالم ہونے سے اور وہ زبان کے علم ہونے کے بعد ہر سٹہ داہ ہے کہ وہ
 ایسا تغیر ہو گا جو کہ کوئی بدی منزل کو ہر حال میں کرے گا۔ اور بعد ازاں کا منظر ہے کہ

وہ تمام حکام ملک اسلام جن کے ماتون تعلیم ملک کن کی لگام ہر اسکے
 ضرورتوں کے قابل ہیں سرماؤ سن پر نسیل صیغہ تعلیم رسد عالیہ عالیہ
 نواب الملک صاحب اور معین المحام اور عالیجناب ہر اکلسنی نواب مدار الملہام
 بحادر وغیرہم اپنی اپنی اسپچون میں دینیات اور علوم قدیمہ کی شدت احتیاج
 کو تسلیم کرتے ہیں خود حضرت ظل سحانی یون در افشانی فرماتے ہیں کہ
 علم بے پابندی مذہب آئینہ حلبے صیقل ہے اور جو شخص اپنے
 خدا کا نمک نہ بنے اپنے باپ کا طبع بیٹا۔ اپنے استاد
 کا رشید شاگرد اپنے آقا کا نمک مال نوکر کیونکر بن سکتا ہے۔
 اور میں پنجہش ہوں کہ اس رپورٹ میں بھی نہ ہی تعلیم
 کی فروگزاشت نہیں کی گئی۔ اور مجھ کو یقین ہے کہ میری نصیحت
 کو حاضرین جلسہ آویزہ گوش جان کرینگے اور مدار الملہام سرمد
 اور وزیر تعلیمات اس امر خیر کی تائید میں کسی ملک اور امانت

(بقیہ مشعر) کے پاس ادنیٰ فرما دیا جھٹکے کہ۔ الی تو سے ان صوابیات میں نہ رہا ہندی
 تم کہ ہو کہ ذی فایں ملک پہنچا میں گردنوں نے نہ پہنچا۔ اور میں علم کے لئے اور علم کے
 اور دو میں آئے کہ قایت نہیں ہونے نہ آئے دیا۔ اور نیز اس سے نیز فرض کے ناکہ ہر
 اب نویاض کر اور اوکو ہر کی خوار سے تو نہ معلوم کہیں دل خدا کو انصاف نہ کیا جواب دیتے۔
 اور ایسے میں کو کہ کہے رامی کر گئے۔ قاضیہ ائنا المسلمون و حیو لا یقنا
 بحسب الشیخی و اللہ یوفیک و هو خیر الموفین۔

سے حتی الوسع دریغ نہ کرینگے۔ میں نے جو وقتاً فوقتاً
نواب دارالمہام پر احکام صادر کئے ہیں اور کائنات شاہی یہ ہے
کہ تدریس مذہبی کے ساتھ تہذیب لائق اور تعلیم بھی ضرورت
نہ کی جائے یقین ہے کہ نواب دارالمہام جلد تر ہر سہ امور اور دیگر
ضروریات ملکی کو پیش نظر رکھ کر ایک مفصل سکیم پیش کرینگے
اس کے علاوہ علی العموم رعیتیں اسطفا پائی گئیں اور جس وقت
صغریٰ کبریٰ اور بادی الحکمت اور دوسرے پیش کی گئی سہوں نے
ان کتابوں میں ادھین اسباب محرومی کا مجتمع ہونا بتایا جو عربی کتابوں
میں ہے۔ کیونکہ عربی کتابیں نہ صرف غیر زبان ہونے سے ہندوستان
کے حق میں غیر مفید ہیں بلکہ دقت بیان بھی اس کے ساتھ ہے
ہر چند یہ مذہب غیر معقول اور دفع الوقتی پر محمول ہو سکتا تھا مگر مجھے
تصنیف ہدیہ کے غیر ضروری ہونے پر کوئی دلیل قائم نہ کی گئی
مجبور ہو کر اہل ہندو دکن کے دماغی قوتوں کا اندازہ کرنے میں
اپنے دل و دماغ پر بہت زور ڈالا اور فضل الہی سے کامیاب ہوا۔
پھر میں نے اس تالیف کی جانب توجہ کی۔ اور طرز ادب طالب کو

مطبوع طبایع کس نہ گس نہانے میں شغف کے حد و نہایت گزارا بہت
 راتیں صبح ہو گئیں بہت روز شب تار سے مبدل ہوئے۔ برسوں ریاض
 گزارا یہ بات شک کہ بتوفیق الہی ایک ایسا مجموعہ مرتب ہوا جو متن دہلیوں
 کے اعتبار سے متدیون متہیون کے لئے کافی ہے اور منطقی ہجید گون
 کو رفع کرنے میں شان رفیع رکھتا ہے اس لئے شاہ و وزیر کے نام پر
 بعد اقرع ایک کہ میں کہدا نام شہنشاہ و وزیر ہا اسکا فصلی تاریخی نام
 محبوب المقبال فی منطق الاقبال و عرشہ الخطاب منطق عثمانی کہ
 بوسیدہ عالیجناب ذاب مارالمہام سرکار عالی دام اقبالہ جنکی علمی فیاضیوں
 سے مزرعہ علم پر آب حیات برس رہا ہو۔ اور حیدر آباد و سراقہ طبعی
 اور دایرة المعارف علوم قدیر کے تن بیجان میں تازی روح پہنک رہا ہو
 اوس شاہ حجاجہ کے روبرو جس کے زبان فیض و جمان سے یہاں عالم
 ہن اشد بل شانہ نے انسان کو ایک خاص امانت و بیعت فرما

اور اردو زبان کی سرپرستی ان امید سے سوا جو بن مانہ ہزاروں کے
 خرچ سے لوگ پروردہ پہنچ گئے۔ ہزاروں مدرسے قائم ہوئے
 اڈیشنریشن رپورٹیں نفعی گواہی دیتا ہے کہ تمام برٹش انڈیا میں
 مسلمانوں کا علمی نصاب (۴۵) اور پنجاب میں جو کان علم اہل اسلام
 ہے (۳۴۹) اور حیدرآباد میں (۴۴) فیصد ہے جس کا شل و نظیر
 نہیں۔ حضور ہی نے اردو کو علمی زبان بنانے کا ارادہ فرمایا ہے
 اور اسکی ولایت قبول کی ہے۔ اس لئے فدوی بھی اس بغاوت
 مزاجہ کو پیش کر کے امیدوار ہے کہ اس رسالہ کو اپنے نام نامی سے
 جو محبوب ترین اسماء ہے مضمون فرمائیں۔ تو باقبال خداوندی اردو
 کو علمی زبان بنانے والی کتابوں میں یہ پہلی ہوگی۔ اگر یہ درخواست
 مقبول ہو جائے تو فدوی علوم فلسفہ و کلام و اصول فقہ و حدیث و
 حکمت و تصوف و اخلاق میں بھی بافضال الہی و اقبال ظل اللہ تعالیٰ
 کرنے کا بیڑا اٹھائے گا۔ اور کج قبولیت میں پناہی سے سرفراز ہو کر

سے الخ یہ سب جب ہو جب ذکر کی دم لینے دے۔ قہ در مطلق بل مہرہ اپنی قدرت فکھون اور خلق خاص
 سے دن بہر کے داغ سوزی سے نہات بجھنے تو غل مطالعہ اور ترتیب کتب کی فرصت ملے اور اس میں
 اندوین محنت نہ لگی رہے۔ ورنہ یہ شاق محنتیں جان لینے میں توقف نہ کر نیکی بس جگرش
 ہوں مگر صبح شرم چاک و یکہ ذرا گرجہ کشد دہ درما۔

امثال اقران میں سرفراز کو بلند کریا اور ظل سبحانی کی شان نہ
حق شناسیوں قدر افزائیوں کی ایک ایسی تطبیق معدوم الذخیر قائم ہو
جو دنیا کے قیام تک نام **بیکلی** غرض نقیشت کو یاد داند +
کہ ہستی را نمی بینم بجائے وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ وَهُوَ حَسْبِيَ وَنِعْمَ
الْوَكِيل۔ ناظرین باتمکین سے اُمید ہے کہ اسکو منظر اصالح ملاحظہ فرما
غلطیوں کی دہشتی کر کے اس عاجز پر بارِ احسان رکھینگے مَعْلَمین کو
چاہئے کہ اس کتاب کو دو مرتبہ پڑھائیں۔ پہلی دفعہ صرف متن اور
دوسری مرتبہ منہیہ کیونکہ علوم میں دسی کتابیں بہت ہوا کرتی ہیں اور
ہر ایک کا ایک درجہ ہوتا ہے۔ پہلی کتاب میں نفس لعل ہوتے ہیں
دوسری میں تحقیقات زیادہ کئے جاتے ہیں اور اس دہشت
کہ اردو میں متعدد کتابیں نہیں۔ میں نے اس کتاب میں دو نو
درجوں کی رعایت رکھی ہے۔ نفس متن میں ایک درجہ کی منہیہ میں
دوسرے درجہ کی پس جب تک تمام متن ایک مرتبہ نہ پڑھ لیا جائے
ہر مقام کا حاشیہ سمجھ میں نہ آئیں گا کیونکہ حاشیہ میں بہت سی بات
علوم ہونے والی باتیں مناسب نام ہونے سے پہلے ہی مذکور

زین اور جو شخص متن و مہیون کر پڑھ لے وہ نہ صرف یہ سمجھے کہ میں
 شرع تہذیب و قطعی پڑھ لی بلکہ یقین کر لے کہ فروع مطالع اور مسلم کے شرع
 پر بھی مادی ہو لیا کیونکہ میں نے اس کتاب میں فن میزان کے کام مطاع
 اور طبائع اہل نہ کئے موافق بنا کر مناسب مقامات پر بیج کر دیا ہے اور قطعی
 طوائف التواتر سے باز رہا تا جہم کتاب نہ بڑھا۔ اہل تعلیم کا پیشہ ہو۔ بہر حال یہ ایک
 ایسا مجموعہ ہے کہ جو میں نے امتحان تک ایہ اوقات سے ہی پاس۔ والعمیت من اللہ
 ۴۰ تہم ہے پیدا کئے کی اوکے ہاتھ ۴۰ ہوس نے مجھ کو بے ہنر پیدا کیا
مَقَدِّمَةٌ عدم مال و دینیرین ہیں۔ اول کو مافی پر شرف ہے
 وہ مال روحانی ہے ہر جسمانی و دہلی ہے یہ میرا نہ۔ اور دونوں اپنے
 نام خاص ذریعوں سے حاصل ہوتے ہیں۔ مگر اصول ایک ہے مال مال
 سے ملتا ہے علم عالم سے۔ اور حکا طریقہ تاجر جانتے ہیں اسکا منطقی تقض
 قد رسل عبده کے اس کے نسبت فرمایا وَعَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ
 اَيِّ يَرْتَّبُ الْمَعْلُومَ عَلَى طَرِيقَةِ الْمُنْطَقَةِ تحریر و کلمات بھی جو
 ارزل علم منطقی طور و ن پر حاصل کئے جا میں تو منطق اوکے برائی ہے
 وہی ہی میری ہے جیسے تجارت سمیات و سکرآت کی برائی سے نفس

تجارت برسی ہے۔ ان رجومات سے منطق کو بڑا کھانا ایسا ہے جیسے علم حساب
 اس لئے بڑا ٹھہرایا جائے کہ محاسب ہو، حساب کرنے پر قادر ہو سکتا ہے
 اس بات کو قبل از شروع سمجھ لیا اور منطق سے محبت کو پیدا کرنا چاہئے کیونکہ
 بعض علماء کے قول پر تعلیم منطق واجب بلکہ فرض ہے۔ منطق ہی کے مدد سے
 ہر مبالغہ مطلق کے وجود و وحدت پر استدلال اور ثبوت و عقاید کا اثبات
 کرتے ہیں۔ اس کے طفیل میں عرب علوم کی تصحیح و تنقید ہوئی اور ہوتی رہیگی
 اسی کے استدلالی طریقوں سے کل باتوں کا ثبوت ہوا اور ہوتا رہے گا۔ باطل
 اس سے روک کر ہے کذب و دروغ اس سے کنہ گزین ہے۔ علوم و
 ادیان کے حقیقت و بطلان کی یہی ایک محکم امتحان ہے جو ہمیشہ سے
 ہر قوم و ملت میں ستمل ہوتی رہی اور مذاہب باطلہ اور اقوال غیر معقولہ
 اس کے تیغ رو سے مردود ہوئے۔ منطق نہیں اسلامی تلوار ہے۔
 سیف اللہ ہے جو اعداء اللہ کا خون کر نیکی لئے ہر وقت آباد ہے

۱۔ منطق اور اسلام میں تعلق ایسی بنا ہے کہ جس سے جو حد تک وہ جاہل الامم کی سند مذہب اسلام
 منطق کی تصحیح کرنا ہے اور منطق اسلام کی محنت و مصروفیت کی خدمات ادا کرتی ہے۔ چاہے اس نے
 اسلام اس میں جن اصول و مسائل طبعی رہے۔ اور مصروفیت نامہ کا جلوہ دکھایا، بھلائی کے اہل مذاہب
 مذہب اسلام اس سے نفرت نہ کرے بلکہ انہوں نے ایک طرف ان کی عقائد کی کوئی گونہ کے عقائد
 باطلہ اور انہیں یقیناً منطق سے خارج اور دھوکہ خیال منالط کو منقطع سے مرکب ہو کر گئے ہیں۔
 اس لئے منطق ان کے دردوں کا علاج نہیں کرتی بلکہ اور زیادہ بیمار کر دیتی ہے۔ بخلاف اہل اسلام

اگرچہ کوئی فرد بشر بھی اس سے خالی نہیں مگر اس کے چند ایسے قواعد بھی
ہیں جن کو مسلم اول اسطوٹ نے سکندر کی فرمائش سے ترتیب دی معلوم نامی

بقیہ مشہورہ اسکے بن کے قریب قواعد مغربہ قواعد صغیرہ کے ذریعہ مقام میں لکھو مسلم
سبع و ستم بن۔ اور منطق دون کے سمت کی عائد ہر فہم و لانا و بشری لا اهل ملکینا۔ و انما
نہ جیسے صرف دیکھو سے کوئی بھی ہے ہر وہ بن کی کہ نام صرف و خود منطق ایسے علوم ہیں جس سے
کسی لاف نہ کہ بارہ نہیں اور کچھ خود نہیں کہ عام ہی ان علوم سے فائدہ لانا وین طو گنوار کہ اور
ہی اس سے بے نصیب نہیں کوئی شخص کو وہ کیا ہی اپنے ہر گاہ بن نامی کے میں یہ ضابطہ وادارہ
کی جگہ پر جس کا استعمال نہیں کرنا سب سے بہت نام کرنا اس کی نسبت کا
مقتضی نہ وہ شہد بنی اس مسئلہ کی قوت سے خالی نہیں غلطی کہ جو ایسے ہر نام سے
امری کو دلیل سے ثابت کرتا ہے اور غلطی شکل خود خود نام سے بن تو اس کو معلوم
نہیں کہ جو شکل اول ہے با و م اور بن جاننا کہ رسی الی سے بنی۔ بیان یکشہ ہر نام سے
کہ جب مسئلہ کی اصل ہے تو ہر اس علم کی اصل سے گنا فائدہ ہے جس مشہد کا یہ جواب
ہے کہ منطق کی غایت نہ صرف مسئلہ کی ہے۔ بلکہ سمت مسئلہ کی بنی غایت قوی و اصلی بہت
فائدہ منطق ہر چند مسئلہ کی بالکل صحیح فائدہ ہے مگر اس کی سمت پر فائدہ نہیں۔ اور ایسی قدرت
اور قوت ملک نہیں پیدا ہوتی جب ملک منطقی طور دن بر نہ کی جائے۔ کچھ بنی اور صرف ملک
ہوتی ہے جب ملک منطق کا استعمال ہو اور جب اس کا بنایک قدم میں آتا
کہ صداقت معلوم کر ہو ہی اور سبھی بات معلوم ہو مگر بنی کیوں کہ منطق ایک ایسا آئینہ
ہے جس میں مایہوں حقیقتوں کا مجسمہ نظر آتا ہے۔ اور اصلیت آفتاب کے طالع
نکلی گئی ہے۔ علوم آسمان و زمین کے جانین تو زمین والوں کے حق میں منطق دن کو
آفتاب رات کو چاند کے مانند ہے۔ یا یوں سمجھو کہ اندھیری میں ایک
کتاب جس میں تمام علوم ہیں کھلی رہی ہے ہر جگہ کہ پڑھنے والوں کی آنکھیں روشن و
بینا بنیں مگر شمس منطق ہونے سے وہ اس کو بڑھ نہیں سکتے۔ مگر صاحب
مغل سلیم اس سے کسی قدر مستغنی ہے۔ مگر وہ استغنا ہی ایسا ہے جیسے صاحب
چراغ کو جو آگ ہے اور جس وقت آفتاب منطق طوع کرتا ہے تو چراغ عقل سلیم۔ ہم
پڑھتا ہے پس منطق کی شان ہی اور ہے۔ علوم منطق کے محتاج ہیں۔ اور منطق کی سبکی
دست نام نہیں۔ مسئلہ منطق کا فائدہ اور علوم میں مستعمل ہونے کے بغیر
کا عقد منسوب نہیں ہوتا۔ ۱۲ مسئلہ
اسطوٹ بنیوں کا پہلا حکم اور غلطوں کے ٹاکر مدین میں سے تھا اور غلطوں سے تباہ و خراب

ابونصر فارابی نے ترجمہ کیا ابوعلی سینا نے ایک علم حادی فروع و اصول بنایا
 علمائے اسلام نے ہزاروں کتابیں تصنیف کیں۔ متون۔ شروح۔ مہنتیں
 حاشیے تعلیقات بکثرت ہوئے۔ سواد اعظم امت محمدیہ علی صاحبہا الفتح
 کے استدلال کا دار و مدار اسی پر رہا۔ مسلمانوں نے اس علم سے جس قدر دلچسپی
 دکھائی کسی قوم کو پہ مرتبہ نصیب ہوا۔ امور داریں اس کے طور و نمونہ میں کچھ
 ایسے مطور و منضبط و منضمر ہو گئے کہ اس کے بغیر قابل نہ سکتا تھا۔ یہ تک
 کہ اوسکا جانا بھی ضروریات دین سے نہر گیا۔ اگر صاحب ذرہ المہار و غیرہ نے
 اوس کے نسبت کراہت کا خیال ظاہر فرمایا ہے تو اوس کے نسبت نہیں
 بلکہ چند اہل جہل و مکارہ کے نسبت ہی جو منطق کے پیرایہ میں فلسفی الحاد
 کو پہیلانے تھے۔

الفاظ عقلی صورتوں میں معنوں کے مقابلہ میں جائے گئے ہیں۔ اور

بقیہ حاشیہ ۱۱۷
 اور فیاض خاں سلطان طلبہ اسلام کا شاگرد تھا۔ سقر بھی فیاض خاں کا شاگرد تھا۔ یہاں تک کہ شاگرد شاگرد
 شاگرد اور شاگردوں کے شاگرد تھے ہی وہ حکیم ہے جس نے بت پرستی کے مصلوبین یونانیوں سے
 مخالفت کی تھی اور بدوہ شخصوں کی گراہی پر وہ کتاؤں نے قید کیا پھر زہر دیا تھی پھر فاسقوں کو
 کیا اوسکی انگریزی کے نمک پر برصارت کدہ خرم غلبہ ہوا۔ فافضیح ہے وہ شخص ہے جو کسی
 خواہش نفس غالب ہو کہ نصرت ہوا ۱۲۷۰

سے ان فلسفہ راہی علم ثانی اور مترجم علوم حکمت یونانیہ غنیہ مطبعہ بادشاہی کے خانہ
 میں منکھتہ ہوئے ہیں

علوم لفظیہ صرف وہی ہوتی ہیں جنہیں منطق و حکمت۔ صرف لفظ کو بتاتا ہے منطق معنی کو
 سخن لفظوں کے باہمی تعلقات کو بتاتا ہے۔ حکمت اجزائی نام کے باہمی تعلقات
 کو۔ علم لغت بطرح علوم لفظیہ و معنویہ میں مشترک ہے علم تصوف و حقائق بھی
 علوم معنویہ و بالنیہ میں مشترک ہے وذلک اجل العلوم ثنودہم پس منطق
 علم صرف معنوی اور ایک ایسا قانونی آلہ ہے جو انسان کو معنوی یعنی عقلی غلطیوں سے
 اسی طرح بچاتا ہے جیسے علم صرف لفظی غلطیوں سے محفوظ رکھتا ہے۔ اس علم میں
 تصورات و تصدیقات سے بحث کی جاتی ہے جیسے صرف میں حرکات و کلمات کے
 لفظ صرف کا مقسم ہر معنی منطق کا۔ صرف میں لفظی اوزان ہیں منطق میں معنوی
 میزان جبر و مان اسم فعل و حرف و ضمیر و اسم اشارہ ہی۔ بیان میں منوع و فعل
 و عام و عرض عام۔ و مان متعجب و متل و مہموز و مضاعف ہے۔ بیان تفسیر و عکس تفسیر
 و تفسیر و عکس تفسیر۔ و مان خاصیات ابواب ہیں بیان نتائج اشغال و اضرب
 و غیر ذلک۔

علم وہ اور اکی حالت ہے جو شے کی صورت ذہن میں حاصل ہونیکے بعد حاصل
 ہوتی ہے۔ یعنی انسان میں ایک طرف جو شے کے ذریعہ سے وہ اشیا کے صورتوں
 کو اپنے ذہن میں لانا۔ اہ او کی حقیقت کو معلوم کرنا ہے اور جب کسی حقیقت

ذہن میں اگر قرار پکڑنی ہے اس وقت اس پر ایک کیفیت اور ایک نوزانی ملت
طاری ہوتی ہے وہی حالت ہے جسکو علم کہتے ہیں جسے شکر کہہ چکے اور گانا کہتے

سے علم خلک معقولات کا ایک ایک جگہ آتا ہے جیسے شدت و ضعف کی چند اشیاء میں چشم معقولات کو چہ نہ ہائی
ہیں اور جب تک اس کی جات تقسیم سے کہ نہ ہوں اس وقت تک چشم تصور میں اس کی حقیقت آہنیں سکتی۔ بلکہ
جو ہم پر ہر روز مسلط کرنا ہے اگر یہ اسی شدت ظہور کی وجہ سے اور جو نفس نے مرئی راہی سے کہ نہ نظر سے
ورسے ہونے سے پیدا ہوتی ہے اور اسکو دیکھنا مشکل ہے مگر علم کا تصور ہونا اس سے ہی کہیں زیادہ
مشکل ہے۔ اسی لئے آقا علیہ السلام و اہل بیت سے سختی ہے البتہ اس کے اقسام جو اس کے نسبت
کرتے تھے ہیں اس قابل ہیں کہ ان کی حقیقتیں معلوم ہوں اور مد نام سے محدود کئے جائیں۔

تفصیل اس مجال کی یہ ہے کہ امام محمد بن زاذلی فرماتے ہیں کہ علم یہ ہے اور اس کی تحدید و تعریف
محال ہے۔ بلکہ وہ محد و المتناہی ہے۔ اس سے سب چیزیں جالی جالی ہیں تو ضرور ہے کہ وہ نہ پختہ
اور اسان چیزوں کے نظریاتے سان ہور نہ ضرور۔ ہر گاہ کہ اسکو اور کسی چیز سے دیر جائیں اور
وہ در چیز ضرور ہو گی تو لازم آئے گا کہ علم کا جانا نہ علم پر موقوف ہو اور نہ علم کا علم پر اور نہ وہ محال ہے۔
اور امام محمد بن زاذلی کا قول ہے کہ علم نظری اور اس کی تحدید و تعریف ہے دلیل یہ ہے کہ علمات کی تحدید
جنس و فصل قرین سے نہیں ہو سکتی تو علم کی بطریق اولیٰ نہ ہو سکتی۔ اور جب نہ ہو گی تو نظری وہ لازم آئے گا
اس کے علاوہ جب خدا اختلاف کرے یہی ہے یا نظری تو نظری ہو یا ضرور ہو اگر کوئی کہ میں نہ ہو۔ اس خلافت
کی ضرورت نہ ہوتی اگر کی حالت کہ ہم جس آسانی سے ما محدود سے حدایت میں حقیقت علم کو بھی

مجھ بیٹے۔
اور محمود علی اور بعض متکلمین کا قول ہے کہ علم نظری ہے مگر دوسری قدیمہ متکلمین نہیں۔ اس کے بعد جمہور
سے بہت رد و دفع کی ہے آخر یہ بد رائے قرار پایا۔ اور انہوں نے باہمیں سلم نہ رہی ہے۔ مگر یہی
کہ ابلاغ یہ بیانات سے متروک اور اس کی تحدید و تشریح ہے۔

ادریہ و فلسفہ میں یہ سب بیکار ہے۔ حقیقت میں علم نہ یہی ہے نہ نظری بلکہ ادب و نظریات
اس کے اقسام ہیں اور وہ گاہ ادب و نظریات کے متناہی ہے۔ البتہ اس کا قسم ہے۔ کیونکہ علم کا علم یا نقد ہے
یا نقد میں اور جات تصور و تعریف ہے جس ان کے یہی ہیں بعض نظری تو شہید علیہ السلام کا علم بعض
اس کا یہی ہے اور بعض نظری ہے اس میں دونوں متناقض لحاظات اختلاف ہوا ہے کہ
ساتھ موجود ہیں۔ جیسے جو ان میں نا طبیعت و صلاہیت و غیرہ لحاظات بنا میں و ناقض نوعی کے ساتھ
موجود ہیں۔ یہ مقدمہ زیادہ تر اس سبقت واضح ہو گا جب مذہبوں و مذاہب ہوں گے کی کیفیت
پر غور کیا جائیگا۔ چنانچہ ہم متعین لبیب پر بعض مبادی و مطالب کو عرض کرتے ہیں وہ وہاں

کے بعد ایک ذوقی کیفیت نفس میں پائی جاتی ہے اس حالت کو تصور

(تقریباً صفحہ ۱۰) مابعد متعلق ہل مجہد نے انسان کو نفس طلق (فلسفہ) سے سرفراز کیا ہے
 چنانچہ انسان ماقول معارف کو اوس طبعی ذہن کی الذہن کرنے لگا جس طرح جن مطلق محسوس
 کو حسن شکر میں پہنچ کر رہا ہے اور جانک فرمایا ہے جس معلوم ہوتا ہے کہ وہ ذہن کے
 طریقہ احساس اور ان میں فرق نہیں ان احساس من اظہار مثالی سے اور ادراک میں غلطی
 چاہتا ہے ان احساس اور ایک صیقل پزیر ہیں۔
 سلسلہ البصائر قوت باہرہ سبقت بخشی نزدیک آفتاب با جریغ۔ محاذات رائی دنی۔ بعد مناسب
 سلسلہ ادراک قوت مدکر۔ معلوم علم بنے حالت انکشاف۔ تقابل عالم معلوم۔ شکر۔
 روشنی باب احساس سے بعد بعد مفید ہے علم باب ادراک میں وہی فائدہ نشا رکھتا ہے جس طرح قوت
 آفتاب و چراغ سے چیزیں نمایاں ہیں کی طرح اوس حالت انکشاف سے جو نزدیک قوت علم حاصل
 اور فائدہ حاصلات وہی نہیں ہوئے ہیں اور جس طرح باب البصائر میں رائی و مرئی کی محاذات لایہ ہے
 اب ادراک میں تقابل عالم معلوم لایہ رہا ہے اور چونکہ محض محاذات کافی نہیں بلکہ باب البصائر
 کے بعد ابھی ایک مناسب اصلاح کا ہونا بھی ضروری ہے کہ کوئی شش نسبت دور ہوگی
 اور اس سے فائدہ ہوگی باب ادراک میں ہی ایک ہی حکایت فائدہ ہے کہ معلوم اوس
 سے دور ہو جائے۔ آہ ہے اور باب البصائر میں نسبت دور سے سنجاد ہو کر
 دور میں نکلتے ہیں اس دور کا کہ کثرت سے اور دیکھنے کے قابل بنائے باب ادراک
 میں دور ایک نسبت میں ہے حو نظریات پہنچے اوس حد سے متجاوز ہونے والے معلومات کو
 یہ حد تک مافی ہے۔ ایسی دور میں دیکھنے والے کو اصطلاح علم حکمت میں صاحب قوت تدبیر
 میں وہی نسبت جو کہ علم نہ محض نظری ہے نہ محض برہمی بلکہ اوس میں مہارت و نظریات مختلف
 مہارت کے ساتھ مل جاتا ہے جیسے ماطیقت و صالحیت جو ان میں موجود ہے۔ اور یہی ہی معلوم ہوا
 رہا است و نظریات نہ علم کی صفت ہے نہ معلوم کی۔ بلکہ وہ ایک حد ہے جو عالم معلوم میں شکر
 ہے اور معلوم جو قوت اوس حد سے متجاوز ہوتا ہے صاحب قوت تدبیر اور اس کو اوس حد تک
 پہنچاتا ہے جیسے دور میں دیکھنے والا دور کی چیز کو نزدیک فکر اوس مقام پر پہنچا دیتا ہے
 جس سے وہ شے دکھائی دینے لگتی ہے۔ اگر مشق کو اوس دور میں کے قائم مقام قرار دین تو
 نامناسب ہوگا کہ چونکہ نظریات کو برسیدہ ہیات کتاب کرنا مشق کی غایت ہے۔ اس مقام پر
 اور اس قدر غریب کر دین ضروری ہے کہ کن چارم و پنج ابصار میں متبصر کے چھ مقام ہیں۔
 (۱) دراز و انجھاب (۲) بزرگائی سے منفرست از نظر (۳) متجاوز از حد نظر (۴) تنیم
 مقام مد نظر یعنی شکر اوس مقام پر قرار کرنا چھ نظر کرنے کے قابل ہو (۵) اقرب از نظر

(تعبہ حاشیہ صفحہ ۲۰) لفظ نے کا اس مقام پر قائم ہونا جو حد نظر سے دور ہو (۶۱) داخل فی البحر یعنی شے کا محیط بصر ہونا۔ ان چھ قسموں میں دوسری شے نظر آنے کے قابل ہے جو نقطہ حد نظر پر قرار پذیر ہو چنانچہ وہ دلالت ظاہر

<p>سلسلہ البصار</p>	<p>پروہ کے فتنے</p>
<p>مذکورہ سے خوف</p>	<p>مذکورہ سے خوف</p>
<p>مذکورہ سے کرب</p>	<p>مذکورہ سے کرب</p>
<p>مذکورہ سے کرب</p>	<p>مذکورہ سے کرب</p>
<p>مذکورہ سے کرب</p>	<p>مذکورہ سے کرب</p>
<p>مذکورہ سے کرب</p>	<p>مذکورہ سے کرب</p>
<p>مذکورہ سے کرب</p>	<p>مذکورہ سے کرب</p>
<p>مذکورہ سے کرب</p>	<p>مذکورہ سے کرب</p>
<p>مذکورہ سے کرب</p>	<p>مذکورہ سے کرب</p>

چنانچہ اس کا انحصار اس طریق سے ہے۔ تاہم یہ ہوگی مانتوں کی ہوگی تو مانتوں کی
ہوگی تو یا نہ علم سے خوف ہوگی یا نہ ہوگی۔ ہوگی تو خوف ہے۔ نہ ہوگی تو مانتوں کی
کے پرے ہوگی یا نہ ہوگی۔ ہوگی تو مانتوں کی ہے۔ نہ ہوگی تو یا نہ علم پر ہوگی یا
ہوگی۔ نہ علم ہوگی تو یہی ہے۔ ہوگی تو یا نہ علم کے وہ ہوگی یا نہ ہوگی
ہوگی تو یہی ہے۔ نہ ہوگی تو مانتوں کی ہے۔ ہذا مانتوں کی وہ
واحد اللہ علی ذالک۔

جبرائیل جاسٹس کے وجود کی تین قسمیں ہیں : واجب - ممکن - ممکن - ممکن - اور فلاسفہ و متکلمان
علم اجماع کے پاس لفظ شے کا اطلاق ان تینوں موجودوں پر ہوتا ہے ۔
اور موجودات کے دو محل ہیں - خارج - ذاتی اور ایک کے جدا جدا عوارض
ہیں - جو چیز خارج میں موجود ہوتی ہے اس پر تناسلی - تناسلی حرکت و سکون
لگتی ہے اور وہ غیر و غیر کیفیتیں جو آثار خارجہ میں لائق ذاتی ہیں جس سے
موجود و چیز قابل شناخت ہوتی ہے ایسے وجود کو وجہ و خارجہ و عینی و اسیلی
کہتے ہیں ۔ بہ طور جبرائیل میں موجود ہوتی ہے اس کے بھی عوارض ہیں
طبیعت - جزئیات - ذاتی عرضیت - موضوعیت - محمولیت - غیر و غیر جس سے
دریغ سے موجود فی الذہن صورت علمی سے موسوم ہوتا ہے - اور جس وقت
موجود فی الخارج عوارض سے خالی ہوتا ہے - اس کو معلوم بالذات کہتے ہیں

کے ہونے ہوئے بابت کیا جاتا ہے۔ ایسا حکم اوس عبارت

طبیعیہ حاشیہ
اور جب عداۃ نفس سے مخلوق اکتف ہو معلوم بالعرض نام رکھتے ہیں۔ اور موجود
فی الخارج جس وقت ذہن میں حاصل ہوتا ہے اوس کو صورت حاصل اور صورت
علمیہ کہلاتے ہیں یہ صورت عداۃ نفس خارجیہ سے مجرد ہو کر ذہن میں مذہبوں
ہوتی ہیں۔ کیونکہ ہم جس وقت آگ کا ادراک کرتے ہیں۔ اور اوس کی صورت
مذہبوں میں لاتے ہیں۔ اوس وقت اوس کی نفس نامیت یعنی حقیقت نامیت
میں حیث ہی ہے۔ آثار و عوارض خارجیہ اور شخصیات ظاہریہ کو محدود کر دیتے
موجودہ حسی ہو کر ذہن میں حلول کرتی ہے۔ ورنہ ظرف ذہن میں حل نہ جاتا۔ اور یہ
ہم بہار کی صورت تصور کر کے او ذہن میں لاتے ہیں پہلے اپنی کیفیت نکالتے
اور نکالتے کو محدود کر ظرف ذہن میں آتا ہے ورنہ اس ذرا سی جگہ میں استا بڑا
جسم نہیں سہا سکتا اس وجہ کو وجود ظلی۔ و ذہنی وغیرہ صلی ہوتے کہتے ہیں
اور صورت کی نسبت میں مذہب ہیں۔ (۱) شیخ و مثال جیسے آئینہ کے
و بروشنی منطبع و شمس ہوتی ہے (۲) نفس نامیت معلوم بعد تجر و عداۃ
خارجیہ (۳) ہر دو۔ اگر محققین کے پاس نفس نامیت معلوم مراد ہو۔ اور
وہی حق ہے۔ کیونکہ صورت مثالیہ معلوم کی غیر ہے۔ بہر حال صورت علمیہ بہ
اکتشاف بعوارض ذہنیہ ہے۔ اس کے بعد عالم پر ایک کیفیت طاری ہوتی
ہے۔ جیسے شہد کے چمکنے کے بحالت حلاوت جو چمکنے والے کے نفس
میں قائم ہوتی ہے وہ صورت علمیہ کی غیر ہے۔ کیونکہ وہ حالت ایک نورانی
کیفیت اور عالم کے صفات سے ہے۔ اور اوس میں قائم ہوتی ہے۔
جس کے سبب سے وہ عالم کہلاتا ہے۔ اور صورت شے حاصل فی الذہن
اگر یہ صورت معلوم ہے۔ مگر اوس نورانی کیفیت سے مختلط و متحد ہونے کی وجہ
سے اصطلاح تو ہم میں اوس کو مجازاً صورت علمیہ کہتے ہیں حقیقت میں اوس کا نام
صورت معلوم اور حالت ادراکیہ کا صورت علمیہ ہونا چاہئے تھا۔ اور نہ ہونے کو
بہر وجہ ہے کہ تقلد میں کیفیت ذوقیہ نورانیہ اور صورت علمیہ مشہورہ میں فرق
نکرتے تھے۔ علامہ قونجی خصوصاً سید زاید علیہ الرحمہ نے اس تفرقہ
کو واضح فرمایا کیا۔ محب اللہ باری صاحب کم نے اوس کو پسند و اختیار
فرمایا۔ اس لئے متاخرین کہتے ہیں کہ علم و معلوم متحد نہیں ہیں۔ اور جو کہہ رہا
ہے وہ مجازاً ہے۔ اور صورت علمیہ و حالت ادراک بمنزلہ تعجب و شگفتہ ہیں
جو ایک ہی محل یعنی انسان میں حلول کرنے ہیں۔ اور یہ حالت ادراک

مین پایا جاوے گا جو عبارت کہ اس حکم کے متعلق ہو نیکی صلاحیت رکھتی ہوگی
اور ایسی صلاحیت اوں دونوں مضبوطی کو باہم ربط دینے سے پیدا
ہوتی ہے جنہیں کا ایک وہ جو جس پر حکم کیا جاتا ہو دوسرا وہ جو
جس بات کا حکم کیا جاتا ہو جیسے (زید سوتا ہو) اس عبارت میں
مفہوم (زید) محکوم غایہ ہے یعنی (زید) وہ شخص جس پر حکم کیا گیا
اور (سوتا) محکوم بہ یعنی وہ بات جس کا حکم کیا گیا اور (ہے)

صدر قسمت تصور و تصدیق ہے اور تصور و تصدیق علم ہر نسبت ہے عاقل
ہیں جیسے نوم، نقطہ ایک شخص یا ماضی و مستقبل میں اور علم حادہ میں تجارت
ہو نیکی وجہ تصور و تصدیق میں تباہی ہے و نہ ہونا یہاں ہے۔ ایک
دوسری بحث کا سلسلہ شروع ہوتا ہے جس کو ہم مذکورہ آیت میں گردینا چاہتے ہیں
وہ یہ کہ منطقین میں تین امور مسلم ہیں۔ اول یہ کہ تصور و تصدیق میں لازم
آتا ہے کہ تصور و تصدیق متحد ہوں۔ **اسلام اول** علم معلوم معلوم میں
اسلام دوم تصور و تصدیق و اختلاف و یقین میں **اسلام سوم** تصور و تصدیق
سے متعلق ہوتا ہے اور تصور کا ہر شے سے متعلق ہونے کی بعد ممکن کہ تصور و تصدیق
خس سے بھی متعلق ہوتا ہے۔ اور اسے اغراض یعنی لا تصور ہے۔ بھی۔ اور اسے
مقابل یعنی تصدیق سے بھی اور یہ تصدیق کا تصور۔ اور تصور کا علم
اور تصدیق کا معلوم ہونا لازم آیا۔ اور یہ معلوم کا متعلق ہونا اسلام اول کے روئے
سمنے مان لیا ہی تو لازم آیا کہ تصور و تصدیق متحد ہوں حالانکہ اسلام ثانی کے
روئے تصور و تصدیق دو مختلف حقیقتیں ہیں **اسلام الحقائق**
مگر جب اسلام اول کو مانیں یعنی اتحاد علم و معلوم کو تسلیم کریں تو کوئی قیاحت
نہیں۔ مبادی الحکمت اور دین و دلوں کا ہے کہ (کیس تصدیق و تصور کا
تصور ہے مگر ہر شے زاید ہے اور اس میں حکم ہوتا ہے) اور اس میں
اتحاد تصور و تصدیق اور ترکیب تصدیق کے باطن سے ایسی نہیں
وہاں **اسلام القیاسات و خلاف صریح** میں المحققین ۱۲

نسبت حکمیہ ہے یعنی وہ معہوم ہے جو کیفیت رابطہ طرفین کو بتلا
 بر (ب) کی جگہ (ہین) بھی کہا جاسکتا ہے۔ یہی نسبت ہے
 جو موضوع و محمول کے ملاپ کا واسطہ اور ملاحظہ طرفین کا آئینہ
 ہے۔ جس نے (زید) کو (سونے) کی صفت سے متصف
 اور دونوں کو لحاظ و مدانی سے ملحوظ کیا۔ اس نسبت کی چار
 حالتیں ہیں وہی اگر جانب مغلوب معتبر ہو شکی اگر دونوں
 احتمال برابر ہوں **ظنی** اگر جانب غالب معتبر ہو **یقینی** اگر ہونے
 کا احتمال ہی نہ ہو **ظن** و **یقین** داخل تصدیق ہیں باقی تصور۔ پیر
 تصور کی چار قسمیں ہیں (۱) محکوم علیہ و محکوم بہ (۲) قضیہ بھی
 (۳) قضیہ شکی۔ اور تصدیق کے دو (۱) ظنی (۲) یقینی الغرض
 شور و اذعان دو علیحدہ علیحدہ کیفیتیں ہیں اول کو باسطراح
 منطق تصور اور ثانی کو تصدیق کہتے ہیں۔ امام فخر الدین رازیؒ
 کا قول ہے کہ تصدیق چار اجزا سے مرکب ہے۔ موضوع۔ محمول۔
 نسبت حکمیہ۔ حکم گو مجبور حکم کا یہ نہایت کہ تصدیق صرف حکم ہے
 لا غیر و ہوا الحق اب جانتا چاہئے کہ تصور و تصدیق کل ایسے ہیں

جو بلا غور و فکر سمجھ میں نہ آتے ہوں جیسے حقیقت جن یا یہ کہ عام حادثہ
 ہے بلکہ بہت ایسے ہیں جو فوراً سمجھ میں آ جاتے ہیں جیسے گرمی
 سردی یا یہ کہ آگ گرم ہے۔ برف سرد ہے۔ پس جو بلا غور و فکر
 سمجھ میں آ جاتے ہیں یہی ہے وہ نظری اگر ایسا نہ ہوتا بلکہ سب کے سب
 یہی ہوتے تو ہم کسی بات سے جاہل نہ ہوتے۔ اور ساری تعلیم حاصل
 حاصل ہوتی اسی طرح سب نظری ہوتے تو دور یا تسلسل لازم
 آتا بلکہ بعض تصورات و تصدیقات یہی ہیں جس کی ترغیب ہم بعض

۱۔ مثال تصدیقی ۱۲۶ منہ
 ۲۔ مثال تصدیقی ۱۲۷ منہ
 ۳۔ دونوں مثالیں تصور یہی کی ہیں ۱۲ منہ
 ۴۔ دونوں مثالیں تصدیقی یہی کی ہیں ۱۲ منہ
 ۵۔ اجماع و نظریات تصدیقات میں نو طرح کے عقلی احتمال پیدا ہو سکتے ہیں
 (۱) تمام تصورات و تصدیقات یہی ہیں۔ یہ بعض اشعار کا مذہب ہے۔
 (۲) دونوں نظری ہیں۔ یہ مجسم منصفان کا مذہب ہے۔
 (۳) تمام تصورات یہی اور بعض تصدیقات یہی اور بعض تصدیقات نظری ہیں۔ یہ
 امام فخر الدین رازی کا مذہب ہے۔
 (۴) تمام تصدیقات یہی اور بعض تصورات یہی اور بعض تصدیقات نظری ہیں۔ یہ بعض حکما متقدمین کا مذہب ہے۔
 (۵) تمام تصورات نظری اور تصدیقات بعض یہی بعض نظری۔
 (۶) تصدیقات کل نظری اور تصورات بعض یہی بعض نظری۔
 (۷) تمام تصورات نظری اور تمام تصدیقات یہی۔
 (۸) تمام تصدیقات نظری اور تمام تصورات یہی۔
 (۹) تصورات و تصدیقات بعض یہی بعض نظری۔ یہ مذہب حکما متقدمین ہے اور یہی ہے جو

نظریات تصورات و تصدیقات کا کتساب کر سکتے ہیں۔ اور چونکہ مرتبہ
 سمجھ دیکھا آمد نہیں ہو سکتی اس لئے ضرور ہے کہ صحت کی کوئی مییار ہو تاکہ اس
 نتیجہ کی جائے اور وہ منطقی ہے جو انسان کو عقلی غلطیوں سے بچاتی ہے
 پس منطق ایک قانونی آلہ ہے جس کی رعایت رکھنے والا عقلی غلطیوں سے
 بچتا ہے اور اس کا موضوع معقولات ہی یعنی معلومات تصور یہ و تصدیقیہ
 اور اس کی غایت ذہن کا فکری خطاؤں کو بچانا ہے۔ اور یہی ہے
 مقصد اصلی جس کے لئے یہ علم بنایا گیا ہے۔

یہاں ایک شک جو بر سطر اسے منسوب ہے وہ یہ کہ طلب یا قبل از طلب معلوم
 ہو گا یا مجہول بصورت اول تحصیل حاصل ہے۔ بصورت ثانی طلب مجہول مطلق کیونکہ
 جو بات وقت طلب معلوم ہے اس کی تحصیل حاصل حاصل ہے اور جو مجہول ہے اس
 کی تحصیل اس کے متعلق معلوم نہیں اس کی طلب بھی صحیح ہوگی۔ اس کا نتیجہ جو اس
 کے مطلوب ہے ہماری مراد نہ وہ ہے جو جمیع وجوہ معلوم ہو۔ اور نہ وہ جو جمیع وجوہ مجہول
 بلکہ وہ ہے جو میں وہ معلوم اور میں وہ مجہول ہو۔ اگر کہا جائے کہ وہ مطلوب جو میں وہ معلوم
 اور میں وہ مجہول ہو اس کی وہ معلوم کی تحصیل حاصل حاصل ہے اور وہ مجہول کی مجہول مطلق
 تو شک برقرار رہے۔ یہ کہ میں اسے کہ جو حقیقت کہ میں وہ معلوم میں وہ مجہول ہو وہ مجہول
 مطلق نہیں ہو سکتی مثلاً کوئی حقیقت معلوم بالوجہ اور مجہول بالکسب ہو تو وہ معلوم جو بالوجہ
 ہو اس علاقہ سے جو اس حقیقت کی وہ معلوم و مجہول میں ہو اور میں عوارض کے ذریعہ
 سے جو معلوم ہیں اس حقیقت کی ذات معلوم ہو ناممکن ہے۔ یا مثلاً کسی حقیقت کے
 بعض عوارض معلوم ہوں اور بعض مجہول تو مجبب نہیں کہ علاقہ معلومہ ذریعہ تحصیل عوارض
 مجہول بن جائے۔ اور جب البتہ یہ ہے تو وہ مجہول مجہول مطلق نہیں ہو سکتا۔ ۱۲۔ اس
 لئے اس حقیقت میں نفس کی اس حرکت کو نظر نہ کرتے ہیں جو مطالب سے مبادی اور

مبادی سے مطالب کے جانب ہو اگر فی ہے۔ ۱۲۔ اس
 لئے ہر شے کی غایت اس کا نتیجہ اور فائدہ ہے۔ اور ہر شے میں جس سے بحث کی جاتی
 ہے وہ اس کا موضوع ہے۔ کیونکہ موضوع اس کے لئے ہے جس کے عوارض ذاتی

باب اول تصورات میں اس میں دو فصلیں ہیں اول مبادی ثانی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۲۹۱ سے بحث کیا ہے اور عراض ذاتیہ امور خارجیہ میں جو طبیعت پر عارض ہوتے ہیں اس طرح منطق کی بھی ایک غایت ہے۔ اور معقولات اوس کا موضوع ہے یعنی وہ امور جو ذہن میں پائے جاتے ہیں۔ اور معقولات دو طرح کے ہیں اولیٰ ذاتی کیونکہ وجود کی بھی دو قسمیں ہیں خارجی و ذہنی۔ وجود خارجی کے بھی عراض ہیں جیسے سیاحی سیدی حرکت سکون۔ گرمی سردی۔ اس طرح ذہنی کے بھی عراض ہیں جیسے کلیت غفلت ذاتیت عرضیت۔ ستر فیت و جھیت۔ موضوعیت و محلیت اور اس کے متضاد و عکس قضیہ و نقیض قضیہ وغیرہ۔ اگرچہ منطق میں منطق کے یا اس موضوع منطق معقولات ثانویہ سے گزرتا ہے اس وجہ سے کہ منطق میں نفس معقولات سے بحث ہے اور معقولات کے دونوں قسموں کو اس کا موضوع ٹھہراتے ہیں اور وہی حق ہے۔ انہی منطق میں معلوم ہوتا ہے کہ تصوری و تصدیقی سے من حیث الایصال و صحت الایصال بحث ہے اور معقولات یہ ہیں جن کی باطنی اور باطنی قدرت جل مجدہ نے یہ بیانات میں یہ تاخیر دی ہے کہ اگر اس کی ترتیب دیکھا جائے تو فطری بھی جیسا ہو جائے۔ اور جہل کی حقیقت معلوم ہو۔ جیسے معلومات عددی کی ترتیب سے جہلات عددیہ معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ ترتیب بکار آ رہے ہیں۔ کیونکہ حقیقتی و ایمین ایک ہی مقدار میں خفاقی ہوئی ہیں۔ ایک عالم کو قدیم کتاب ہے۔ و سر اعداد و ضرور حوالہ ترتیب معلومات کا کوئی ایسا طریقہ بنایا جائے کہ جو غلطیوں سے بچائے۔ و ملحقہ طریقہ عراض ذاتیہ منطقیہ ہے ان عراض کو متاثر بھی کرتے ہیں کیونکہ اس میں بحث ہوا کرتی ہے کہ سبیل ہی کیونکہ اس سے سوال ہوتا ہے۔ طالب بھی کیونکہ اس کا حاصل کرنا مطلوب ہوتا ہے۔ نتائج بھی کیونکہ قیاس و برہان سے نکالا جاتا ہے۔ قانون بھی کیونکہ قاعدہ کا ہے۔ اس کا طالب ہوتا ہے۔ اور مطلوب۔ اور ان دونوں کے درمیان طلب ہوتی ہے۔ یعنی سوالات ہوا کرتے ہیں۔ اور سوالات تو طرح کے ہیں مگر اس کے اصول چار ہیں جس کے عربی میں چار نام ہیں متادائی و هل و لہم یعنی (کیا ہے وہ اپنی حقیقت میں) اور کیا ہے چیز ہے وہ) اور (ایسا ہی) اور (کس پر ایسا ہی) چنانچہ ہم اس کی تفصیل کرتے ہیں متادائی تصورات کے لئے ہیں هل و لہم تصدیقات کے واسطے (۱) ما کا منہم کیا ہے جس کو حرف میں اسم درست کرتے ہیں اگر اسم کی تشریح جانتا ہو یعنی میں نے کہا کہ عدم وجود سے متادقف ہوا اور اس کو تصور کرنا مقصود ہوتا ہے اس کو ماستاد حلقہ میں اگرچہ عدم کے تصور کے بعد حقیقت و اہمیت کا تصور مطلوب ہو تو وہ ما حقیقتہ ہے و عدم و عدم اسی میں شامل ہیں (۲) آئی اس وقت متعل ہوتا ہے جب مطلب کو اد و ن سے طہیز کرنا مقصود ہو۔ یہ نیز ذاتیات سے مطلب ہونے کی یا عرضیات کے متعلق

مقاصد -

بقیہ حاشیہ صفحہ (۲۷) سے جیسے انسان کے نسبت یہ سوال ہو کہ احمق
 مشیتی ہوئی جو کھڑے بیٹے کو نہ خبر ہے وہ اپنے ذاتوں ذات اوس وقت جواب
 دیا جاتا ہے فاطن نے ناطق سے کہو ناطق اوس کا ہمیز ذاتی ہے جس کو فصل
 کھتے ہیں عرضیات سے ہو جیسے احمق مشیتی ہوئی عرضیہ بیٹے کو نہ خبر ہے
 وہ اپنے عرض میں جواب دیا جاتا ہے ضاحک بیٹے ضاحک ہی کہو نہ ضاحک
 اوس کا ہمیز عرضی ہے جس کو خاصہ عرض عام سے تمیز کرتے ہیں (۳) کھل کا ترجمہ
 آیا ہے اور کھل دو قسم کا ہے بسیطہ و مرکبہ بسیطہ اوس سوال کو کہتے
 ہیں جو وجود و عدم سے ہو جیسے کھل زندہ موجود یعنی آیا زید موجود ہے یا
 جو مبنی کھل ہے بسیطہ ہے اور مرکبہ اوس سوال کو کہتے ہیں جو وجود سے زائد کسی شے
 یا شے نسبت ہو جیسے کھل زندہ قائم گئے آیا زید قائم ہے۔ ہر سوال تعلیم
 و جو زید ہے۔ بل بسیطہ۔ اشارہ و تحقیقہ کے بیچ میں ہے کیونکہ اشارہ کا
 مطلب مفہوم ہوا بل بسیطہ کا وجود و عدم۔ اور جب تک کسی شے کا مفہوم نہ معلوم ہو
 اوس کا وجود مطلوب نہیں ہوتا اور بل مرکبہ کا حقیقہ سے سوچو کہ کیا حقیقہ
 کا مطلب معرفت حقیقت ہے اور بل مرکبہ کا صفات زاید علی الوجود۔ اگر یہ طلب مطلق
 بدون معرفت حقیقت بھی ہو سکتی ہے۔ مگر معرفت ذات کا درجہ معرفت صفات پر مقدم ہے
 اور صاحب الحق نہیں نے کھل اجماع کی ایک نئی اختراع کی ہے جو بسیطہ سے
 مقدم ہے اور وہ تقریباً اہیت کا ترجمہ ہے جو وجود سے مقدم اور جاعل کا اثر ہے
 جو نفس اہیت پر ہوتا ہے جس کو جل بسیطہ کہتے ہیں۔ اور میرزا باقر قدس سے کہو
 اوس کے رد میں یوں تقریر کی ہے کہ اگر بل بسیطہ مختصر سے تصور متعلق بقدم
 اہیت مراد ہو تو وہ اشارہ ہے۔ اگر تصدیق متعلق بقدم اہیت مراد ہو تو وہ
 ہے۔ تو اوس میں صلاحیت طلب نہیں کیونکہ شے کا محل اپنے نفس پر محال ہے اور
 لای۔ بھی نہیں ہے (۴) لکھنے کے لئے اس میں طلب دلیل ہے اور دلیل یا ائی
 ہوگی یا لائی۔ راقی جیسے کہ لکھنے متضمن الاخطا ہے اور جواب دیا جاتا ہے کہ حقیر
 بہ دلیل لائی ہے جس میں سے سبب پر استدلال ہوتا ہے یعنی جیسے کہ لکھنے
 سبب ہے۔ جواب دیا جاتا ہے کہ متضمن الاخطا ہے یہ دلیل لائی ہے جس میں سے
 سبب پر استدلال ہوتا ہے راقی و طبع میں فرق واقعی و ظنی کا ہے۔ یعنی بظاہر
 متضمن الاخطا کہا گیا ہے محض ظنی ہے واقعی نہیں۔ کیونکہ بظاہر متضمن الاخطا کی علت نہیں
 بخلاف لائی کے کیونکہ متضمن الاخطا سبب کی علت واقعی ہے۔ اسکی تفصیل ملاحظہ
 میں آو گی۔ اسے علاوہ اور پہلے مطلب میں جو انہیں چار میں داخل ہیں (۱) حق جس کے

فصل اول در کلیات کسی شے کا ایسی حالت میں ہونا جس کے جانے

سے دوسری چیز کا جاننا لازمی ہوا اس حالت کو دلالت کہتے ہیں

بقیہ ماشیہ صفحہ (۲۵) منی درکن این یہ طلب نفس ہونیت پر دلائل کرتا ہے اور آیت میں افضل ہے۔۔۔ ہے۔ کرم۔ کیفت۔ آبن۔ مفتی۔ بیٹے اکس مقدار اور۔ (کس طرح اور۔ کمان اور دکن ایہ محل میں داخل ہیں ۱۲۱۲۔

۱۔ پہلی کتب منطقہ میں الفاظ کی بحث بھی ہو کر تھی سب سے حالانکہ منطق جو علم مذہبی اور جس کا مدار مفہوم پر ہے اس کے متغنی ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ جانا۔ پڑھنا۔ سمجھنا۔ جہاننا۔ وراثت الفاظ کے بغیر کامل نہیں ہو سکتا کیونکہ یہ زمانہ حکمت انسانی کا نہیں ہے۔ بلکہ
 ۲۔ ہر کتب منطقہ میں اس عقیدہ حلق کی وجہ سے نقد و تالیفات کے منطق کی جاتی ہے ۱۲۔

۱۔ انسان چو نکہ دنیاطلع بنے اس لئے اس کو اس مباحضہ سے پہلے کہ اس نے اس مباحضہ کو دوسرے پہ نظر کرے۔ چنانچہ اسی غرض کے الفاظ واضح ہے کہ تاوان نہ بد سے اپنے دل کے مطلب کو دوسرے دل میں ڈالے۔ اور الفاظ امین بہت ایسے لفظ ہیں جن کے موضع لغا۔ ج میں راجد وغیر ہیں۔ اور بہت ایسے معانی ہیں جن کا وہر دہن میں نہیں ترغا

چنانچہ کہ درکار کے حالات یا اس پر بلکہ وہ دونوں پر شامل ہے۔ اور الفاظ باہمی کے مقابلہ میں وضع کئے گئے ہیں عام ترین سے جو معنی ان بنیادی الفاظ کے ہیں اور اب ان الفاظ ابلی کہتے ہیں کہ الفاظ صوریہ ہیں۔ حالات سے وضع کئے گئے ہیں جو کہ صورتوں ہی معلوم ہوا کرتے ہیں۔ اور کیونکہ بہت سے معنی خارج ہیں جو موجود

جہن ہیں بچے کلیت جزئیت - ذاتیت و وحییت و فیہ اور لفظ مقابلی : ان میں سے جو فیہ موجود فی الی - ج کے مقابل میں وضع کیا گیا ہے - یہ شریف علامہ قدس سترہ کہتے ہیں کہ صبر خارج ہے - دلالت کرنے کے لئے موضوع میں کیونکہ اصل افعات و کسلانہ - اوی پر موقوف ہے - اور کیونکہ بہت لفظوں کے معانی ذہن میں موجود - نہیں ہیں بچے

اشد کا حفظ من کا معنی ذہن میں موجود نہیں مگر حق پر جو تو کسی پر موقوف و منحصر نہیں البتہ معانی مطلق من حیثیت ہی ہی ہے دو انت کرنے کے لئے وضع کئے گئے۔
ہیں اور قول اسلم یہ ہے کہ بعض الفاظ اہمیت کے واسطے وضع ہیں من حیث ہی ہی۔ جیسے انسان کو فرس و غیرہ اور بعض ذہن کے واسطے جیسے علم و غیرہ منہا۔

اقتزایہ اور بعض خارجہ کے واسطے بھی اٹھادے۔ اسلئے بنیات کو فیرہ۔ ۱۲۸۵۔

۱۰۔ اول کو دال ثانی کو مدلول۔ اگر دال لفظ ہے تو دلالت لفظیہ ہے اور لفظ کو دافع نے کسی معنی کے لئے وضع کیا ہے تو دلالت وضعیہ لفظیہ ہے۔ جیسے پانی کا لفظ ایک جسم سیال رفیق معروف کے مقابلہ میں وضع کیا گیا ہے جس کے جاننے سے وہ شے سیال بانی جاتی ہے تو پانی کا لفظ دال اور وہ سیال شے مدلول اور یہ دلالت وضعیہ لفظیہ ہے ایسے دلالت کے تین مالتین ہیں (۱) لفظ تمام معنی پر دلالت کرے۔ جیسے لفظ آفتاب کا تمام قرص آفتاب پر یہ مطابق ہے۔ (۲) لفظ اپنے بزمعنی پر دلالت کرے جیسے ہاتھ کا لفظ اشغال میں

۱۱۔ دلالتیں تین قسم کی ہیں (۱) لفظیہ (۲) وضعیہ (۳) عقلیہ وہ ہے جس سے دل و لہجہ میں ملاقات عقلی ہو جس ملاقات کی وجہ سے علم الہام مدلول کا مستلزم ہو جیسے وہ جو ان آگے کے بعد دلالت کرتا ہے۔ کیونکہ وہ جو میں اور آگ میں ایک ملاقات ہے کہ جس وقت وہ جو ان نظر آتا ہے ہر شخص سمجھ لیتا ہے کہ وہ ان آگ ہے یہ دلالت لفظی غیر عقلی دونوں میں ہے جو آگ کرتی ہے۔ غیر عقلی کی مثال اوپر مذکور ہوئی عقلی جیسے دلالت لفظ و لہجہ کی ملاقات عقلی وہ ہے جو امداد شہادت سے پیدا ہو یہ دلالت بھی عقلی غیر عقلی دونوں میں ہے جو ہوتی ہے عقلی جیسے آگ کی آواز کا شے پر دلالت کرتی ہے کہ جس وقت یہ آواز کا شے ہلنے میں سمجھ لیتا ہے کہ یہ آواز کا شے ہے کہ یہ آواز کا شے کی آواز سے غیر عقلی جیسے ہر کسی چہرہ شخص غل اور زردی و جل اور جیسے عورت بغض بخار و دلالت لہجہ غیر عقلی حقیقت میں عقلیہ ہے یہ لفظیہ ملاقات اور محقق دوان کا بھی ممکن ہے۔ وضعیہ وہ دلالت ہے جس کو دافع نے کسی معنی کے لئے وضع کیا ہو کہ جس وقت وہ لفظ کا جائزہ معنی سمجھ میں آجائے یہ دلالت بھی عقلی و غیر عقلی ہوتی ہے عقلی جیسے لفظ زید کی دلالت اس شخص پر کہ کا یہ نام ہے۔ یعنی دافع نے لفظ زید کو اس شخص کے مقابلہ میں اس غرض سے وضع کیا ہے کہ لفظ زید کا جائزہ وہ شخص سمجھ میں آئے جس کا یہ نام ہے غیر عقلی جیسے دال اور ب۔ خط۔ خطہ۔ خطبہ۔

عرف و محاورہ کے مطوعہ پر تال کرتے ہیں مگر اہل علم علوم میں نہیں کرتے کیونکہ علوم کی غرض اصلی صراحت و انکشاف ہے اور وہ بات اس میں نہیں۔
 مفرد۔ وہ لفظ جس کا جز و معنی کے جز و پر دلالت نہ کرے جیسے لفظ زید کے اجزائی د۔ سرو کر اور پاؤں پر دلالت نہیں کرتے بلکہ لفظ کل معنی پر دلالت کرتا ہے۔
 جدول تقسیم اول مفرد

اداکہ	کلی	ام۔ وہ جو معنی متغیر ہو اور نادر کے جیسے انرید
حزب	جنس	فعلی وہ لفظ جو کلمہ مفہوم منع تجرید گشت کرے۔ جیسے لفظ انسان
۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷
۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳
۳۴	۳۵	۳۶
۳۷	۳۸	۳۹
۴۰	۴۱	۴۲
۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸
۴۹	۵۰	۵۱
۵۲	۵۳	۵۴
۵۵	۵۶	۵۷
۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳
۶۴	۶۵	۶۶
۶۷	۶۸	۶۹
۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸
۷۹	۸۰	۸۱
۸۲	۸۳	۸۴
۸۵	۸۶	۸۷
۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳
۹۴	۹۵	۹۶
۹۷	۹۸	۹۹
۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲

جلد اول قسم دوم نمبر

ظن شیر
معنی واحد

لفظ واحد من کثیر

وہ الفاظ جو صرف معنی موضوعیہ میں استعمال ہوتے ہیں

وہاں جو موضوع مشہور
وہاں میں مستعمل ہوتا

مستقل وضع کے ساتھ

شیخ	عربی
خان	فارسی

حضرت علیؓ سے کہا کہ اگر اس نے تم سے کچھ بھی مانگا تو نہ مانو۔
 حضرت علیؓ نے فرمایا کہ میں نے اس سے کچھ بھی مانا تو نہ مانا۔
 حضرت علیؓ نے فرمایا کہ میں نے اس سے کچھ بھی مانا تو نہ مانا۔
 حضرت علیؓ نے فرمایا کہ میں نے اس سے کچھ بھی مانا تو نہ مانا۔

ہر قسم کی بدعتوں کے خلاف اس نے ایک ایسا عمل
پیش کیا کہ جو نہ صرف ان بدعتوں کو مٹا دیا بلکہ
اس کا انہیں جوڑ دیا۔ اور جو بدعتیں کہ اس سے
پہلے ہی تھیں ان کو بھی مٹا دیا۔

س	س
---	---

۱۔ اکریشمہ، دھم، دیوان کے سنوں کا ہے، فتح برا

میں نے اور فقیر کے پاس

الف

وہ شخصوں کے لئے بنائے گئے ہیں جن کے لئے یہ ہے۔

دوس کو یہ دکھاؤ

	
---	---

یہ فیروز کا در شہر ہے۔

سین پانی باقی ہیں سلتی

[illegible]

کی و بڑائی جس مفہوم کو فطرت تصور میں شرکت نحو بنائی ہے۔

نفسِ تہر کی تہیہ اس واسطے کہ وہ کلیاتِ جو نفسِ تہر کے سوا کسی اور وجہ سے اپنے شہادت میں داخل

کلمات ربّی: بھیجے واجب الوجود ایک کی ہے۔ جسکا تصور، توحید شریک کا مانع نہیں ورنہ امتناع

شریک باری کے ساتھ ال کی حاجت نبوتی بلکہ اور ہی درجات بن برانج شدت نمین و

منطق کو جزئیات سے کام نہیں۔ کیونکہ جزئیات تکاسب میں نہ مکتب اور اذن کا
 انحصار شکل سے اور ان میں عموم و خصوص نہیں ہوا ایک کے عموم خصوص کو دوسرے
 کے عموم خصوص سے تطبیق نہیں دی جاسکتی مابعد اس سلسلے اور کا علم کسی اور
 علم کا مستلزم نہیں ہوتا۔

نسب کلیات

ایک کی دوسری کلی سے کچھ مناسبت رکھنے والی یا نہ رکھنے والی۔ ایک کی دوسری کلی میں جو
 جتنے افراد پائے جاتے ہیں دوسرے میں وہی اور اتنے ہی پائے جاتے ہیں یا
 کم و زیادہ۔ کم و زیادہ ہون گے تو (۱) یا ایک کے کل دوسرے اور دوسرے کی بعض
 پہلو کے ہون گے۔ (۲) یا ایک کی بعض دوسرے اور دوسرے کی بعض پہلو کے ہون گے
 مثال میں سمجھو (۱) انسان اور پتھر دو کلیات ہیں اس کو اس سے علاقہ نہ مانو مگر اس سے
 تعلق ہے اس کے افراد اس کے اوٹس کے یہ نسبت یہاں سے ہے (۲) انسان

کی کلی کے ہیں جن اعتبارات ہیں۔ (۱) بشر لائے۔ یعنی کلی کا تعلق و عارض سے تابع ہونا۔ اب کا نام پھر وہ ہے
 (۲) بشر لائے۔ یعنی کلی کا عارض ہونا (۳) بشر لائے۔ یعنی کلی کا عارض ہونا (۴) بشر لائے۔ یعنی کلی کا عارض ہونا
 بشر لائے۔ یعنی کلی کا عارض ہونا (۵) بشر لائے۔ یعنی کلی کا عارض ہونا (۶) بشر لائے۔ یعنی کلی کا عارض ہونا
 بشر لائے۔ یعنی کلی کا عارض ہونا (۷) بشر لائے۔ یعنی کلی کا عارض ہونا (۸) بشر لائے۔ یعنی کلی کا عارض ہونا
 بشر لائے۔ یعنی کلی کا عارض ہونا (۹) بشر لائے۔ یعنی کلی کا عارض ہونا (۱۰) بشر لائے۔ یعنی کلی کا عارض ہونا

اور مناطق انسان کے جو اور جتنے افراد ہیں سب کے سب مناطق کے افراد

ہیں اس طرح مناطق کے جو اور جتنے افراد ہیں وہی انسان کے ہیں

یعنی نسبت تساوی ہے (۳) انسان اور حیوان۔ انسان کے جو اور جتنے

افراد ہیں حیوان کے بھی ہیں مگر حیوان کے بعض انسان کے ہیں اس کو

عموم و خصوص مطلق کہتے ہیں (۴) انسان اور سفید بعض افراد انسان

سفید ہیں۔ اور بعض سیاہ سفید انسان اس کو عموم و خصوص مطلق

کہتے ہیں اور بتائیں جزئی سے بھی خطاب کرنے میں تساوی میں تہا

عالت۔ یعنی ہر ایک کے افراد دوسرے میں جمع ہو سکتے ہیں اور بتائیں میں

افتراقی یعنی ایک کے افراد دوسرے میں جمع نہیں ہو سکتے مگر عموم و خصوص

مطلق میں متن عالتین میں دو اجتماعی ایک افتراقی اجتماعی ایک انسان

حیوان میں یعنی انسان کے جتنے افراد ہیں وہ حیوان میں جمع ہو سکے

(۵) بعض حیوان انسان میں یعنی بعض حیوان کے افراد انسان میں جمع

ہو سکے افتراقی (۱۶) بعض حیوان انسان نہیں یعنی حیوان میں بعض

افراد ایسے ہیں جو انسان میں نہیں اس طرح عموم و خصوص میں وہ میں ہیں

میں عالتین میں دو افتراقی ایک اجتماعی افتراقی ایک سفید انسان نہیں

اس کو محال کہہ سکتے ہیں مگر عالتین میں عموم و خصوص میں وہ میں ہیں اس طرح

کلی اور کافہ ہوگی جبکہ انسان و کاتب میں عموم خصوص ہوا اور عام کلی
 اندرون میں انسان ہوا اور وہ نوع ہے اس لئے کاتب بہ نسبت انسان
 خاصہ ہے جن دو کیوں جن عموم میں یہ ہے ایک اور میں کی نوع ہوگی تو
 دوسری اور کلی سونے عام ہوگی جس سے انسان و سفید میں عموم و خصوص میں
 ہے اور ان کی نوع ہے اس لئے سفید عرض عام ہے۔ ان کے تعریفات منطقی
 کتابوں میں اس طرح مذکور ہیں۔ (۱) جنس وہ کلی ہے جو مختلف الحقیقت
 کثیرین پر مقول ہو ۲۔ نوع وہ کلی ہے جو متفق الحقیقت کثیرین پر مقول ہو (۳)
 فصل وہ کلی ہے جو معمول پر بحجاب آئی شئی ہو فی جوہر و فصل
 وہ کلی اور وصف ذاتی ہے جو حقیقت واحدہ سے مخصوص ہو۔ (۴) خاصہ
 وہ کلی اور عرض مفارق ہے جو افراد حقیقت واحدہ سے مخصوص ہو (۵) عرض عام
 وہ کلی اور عرض مفارق ہے جو افراد حقیقت واحدہ سے مخصوص نہ ہو بلکہ اس کے
 غیر بر صبی عارض ہو اور اس کا حصہ اس طرح کیا جاتا ہے کہ کلی نام ماہیت
 ہوگی یا نہ ہوگی جو نام ماہیت سے نوع ہے اور جو تمام ماہیت نہیں و فصل
 ماہیت ہوگی یا خارج ماہیت جو خارج ماہیت ہے عرض عام ہے۔ اور جو
 فصل ماہیت ہے سزا عام ہوگی یا تخصص عام ہوگی تو جن سے مخصوص ہوگی تو
 ہر ایک کے لئے جنس ہے جو خصوص تو نئی ہو اور نوع و عرض میں عموم میں وہ کلی ہے جو جنس

جو نوع کہ اوس کے تحت میں کوئی نوع نہ ہو وہ نوع الا انواع ہے جیسے انسان جس کے تحت میں نوع نہیں۔ جو جنس کہ اوس پر کوئی جنس نہ ہو جنس الا جناس ہے جیسے مارہ۔

(القواعد واجناس اصول قریبہ وبعیدہ کا حال جدول ذیل سے معلوم ہوگا)

[illegible]

فصل ثانی مقام مدین۔ مباحث قد رات کی چھی فائیت کہ ایشیا کی

در سے سجدوں کا دستور اوشا کو یہ بتا کر مایوس ہے۔

امیتین جو مجہول ہیں صحت کے ساتھ معلوم ہو جائیں اور اس کا فائدہ
یہ ہے کہ مجہول کو نوع فرض کر لینا چہرہ اس کے جنس کے مدد کو فصل
یا خاصہ سے رد کر لین تو جو مفہوم پیدا ہو گا وہی مجہول ہے مثلاً مکونہ ان
کی حقیقت معلوم کرنی تھی سہنے اس کو نوع فرض کر لیا اور اس نوع
کی جنس لینے جو ان کے عموم کو اس کے فصل لینے ناطق سے رد کر کے
ایک عبارت (جہاں ناطق بنائی اس عبارت کا مفہوم انسان کی

۱۔ اس کو نام صرف اسے ہے کہ جس طرح ہو سکے کیونکہ جس کا استخراج بغیر حقیقت فرض
اور دستور سے اور چونکہ جس فصل یا خاصہ ہی سے تعلق ہوئی ہوا فرض عام خارج خصوصیات
تو کیا جس میں نوع ہی تھی یہی جو مجہول مجہول ہوا جس وقت نوع متین ہوگی اس کا
حصہ ہی لینے فصل اس کے ذریعہ سے معلوم ہو سکے گا اور چونکہ فصل علت سے اس میں معلوم
اسکے علت سے معلوم طرف اتفاقات و توجہ باسنادی ہو کر جس معلوم ہوگی اور جب بہ دورن معلوم
ہوے حد تک ہو گئی ۱۲۔

۲۔ یہ عبارت آئینہ کے مانند حسن حقیقت اساس کی صورت نظر آتی ہے۔ یہ عبارت کو حقیقت
انسان کی قدر سے ایسی عبارت ایک ہوگی ورنہ حقیقتوں کا متعدد ہونا لازم آئے گا اگرچہ ممکن ہے
کہ وہ متعدد ہوں مگر حد کا ایک ہونا لازمی ہو اگر کہا جائے کہ جو ان کی تعدد یک صورت نامی مترادف
ہے کہہ جائے۔ ایک ہی وقت نامی حساس پس یا تو یہ دونوں حد و زمین میں کیونکہ متعدد ہیں یا تو یہ
حد ہے کہ حد متعدد نہیں ہو سکتے اس کا یہ جواب ہے کہ اس حد و بہرہ بارادہ گولہ طابعدا
ہیں گرا اعتبار منہ حقیقتی و دونوں ایک ہی ہیں کیونکہ جو بہرہ بارادہ حساس ہو یا بالکس معلوم ہوا
کہ دونوں میں نسبت تشابہی ہوا اور ایک سمجھ ذاتہ جنس نامی کے فصل ہیں اور دونوں کا مجموع مرکب
بھی مستند ہی نایہ و دیتا ہے جو ہر واحد دیتا ہے پس فصل جدا جدا ہوتی۔

۳۔ ضرور ہے کہ تمام میں تخفیف و ترفیع و منع و رد و انکار نہ بنے بلکہ جزا اس کے لگا کر جو ان
جہاں میں کہ وہ تمام ہوتے ہیں طرہ اوٹکسا (جاس مانع) ہونے سے مانع مگر اس سے
زیادہ کہ کسی جہاں پر اکھ و دنا میں داخل نہیں کیونکہ حد و مرکبات تقید ہی پہا کرتے ہیں جن میں

ح		س	
تام	ناقص	تام	ناقص
جب جنس بدل تو بیخ است	جب زکریا علی و جنس	جب جنس بدل تو بیخ است	جب زکریا علی و جنس
کب نہ است	وان فن صیقل سے	کب نہ است	وان فن صیقل سے
لاق نامی اطن	لق نامی اطن	لق نامی اطن	لق نامی اطن

بقیہ حاشیہ صفحہ (۴۱)۔ ایک سے قدامت و انا بر صلیبہ، تاہم تضاد میں ہو کر انا
در جس کی وجہ سے نفیض و من و مسا نہ کی گئی ہے سوئی ہے پس یہ کیا جانکار کہ ہم نہیں کرتے
کہ ان حیوان ناطق جو گویہ نگاہیں کہیں اس طرح کا گناہ ہے جیسے کاتب کے نسبت کیا جائے
انہم تسلیم نہیں کرتے کہ تم کاتب ہو، اس کی وجہ یہ ہے کہ نفیض و من و مسا نہ حکم کو جانتے ہیں
کیونکہ وہ کشتیوں میں مناظر و بین ہوتا اور دلیل طلب نہیں کیا جاتی جب تک کسی بات
میں حکم نہ ہو۔ اور وہ دین و دلیل ہے نہ حکم۔ البتہ احکام فقہ میں نفیض و من و مسا نہ
ہو سکتا ہے جیسے کہ کہتے ہیں کہ خیم حیوان ناطق انسان کے حد پر ہے کہ ہم نہیں
مانتے علیٰ ہذا حیوان جنس اور ناطق فمیل ہو بلکہ ہم تسلیم نہیں کرتے۔ حیوان ناطق
عام کیوں نہیں ہے۔ اور ناطق کے خاصہ ہونے پر کون امر مانع ہے اور ناشی و عا
اوس کے جنس و فصل ہونے پر کون دلیل ہو۔ علیٰ ہذا ایسے ہی ضمنی احکام میں عام
ہو سکتا ہے اور اوس کو مانع کرتا بھی اندر سے حقیقت و شواہد ہے اگرچہ اندر سے
اعتبارات آسان ہو۔ اور یہاں وجہ ہے جو علماء حد و من گفتہ گزشتہ پر حال منع کرتے
ہیں کیونکہ وہ ایک ایسا جہل ہے جو مقصود اہم کے شراح کرنے سے پہلے ہوتا ہے۔ اور
جسٹ و بنیاد ہے البتہ مانع مانع ہونے کے بارہ میں نفیض جائز ہے مانع ہو کر مانع ہے
ہر ادنیٰ دلیل ہے ۱۶

باب دوم تصدیقات میں اس میں دو زمینیں ہیں فصل اول مبادی دوم مقام
 محل اول مبادی - قضیہ مومنوع اور محمول اور نسبت سے مرکب ہوتا ہے
 اور اس میں صدق و کذب کا احتمال اور شک و اذعان کے متعلق ہر دو
 صلاحیت ہوتی ہے مگر اس کی تحدید دشوار ہے اسی لئے مختلف
 تعریفات کئے گئے ہیں بعض کہتے ہیں کہ قضیہ وہ ہے جس میں احتمال
 صدق و کذب ہو - یہ تعریف بلحاظ مفاد قضیہ ہے اور بعضوں کا قول ہے
 کہ قضیہ وہ ہے جس کا مدلول تصدیق ہو - غالباً یہ تعریف اس منشا پر
 لی گئی ہے کہ وہ جو منطقیوں کا قول ہے کہ قضیہ مستحق نہیں ہوتا جب تک
 علم اس پر عارض نہ ہو راست آئے مگر یہ تعریف غلط ہے - ان تعریفوں
 سے کہیں بہتر یہ تعریف ہو کہ قضیہ وہ قول ہے جس میں صلاحیت تعلق
 حکم ہوا اور اس سے بہتر یہ ہے کہ قضیہ قول محلی ہے - اگرچہ یہ تعریفیں اس

سے کیونکہ قضیہ والہ تصدیق مدلول ہو تو قضیہ کا میں تصدیق ہونا لازم آئے گا حالانکہ قضیہ
 تصور ہے اور تصور تصدیق بالذات ایک دوسرے کے متضاد ہیں اور اجزائی قضیہ کے پاس
 جانے ہوئے قضیہ کا تحقق بدون عروض اذعان ہونا خود غلط ہے جیسے بہت قریب میں
 دیکھ کر تحقیق کیا نیک انشاء اللہ تعالیٰ - واضح ہو کہ صاحب مبادی الحکمت اردو نے بھی یہی
 تعریف کی ہے ۱۲ صفحہ

سے بہتر اس لئے کہ قضیہ میں جو کچھ ہوتا ہے وہ محل ہو کیونکہ قضیہ ایک کلمہ ہے اور جس
 حالت کی حکایت ہے وہ اس کے دو جزوں کی اتحادی حالت ہے جو زمین میں متضاد ہیں
 دو قضیہ میں مدعی وہ متضاد یا کسی انتظامی طور پر جو خارج میں ہونے کے جاسکتے ہیں -

پیشتر نہ سنی گئی ہوں۔ بہر حال تفسیر متقدمین کے پاس تین چیزوں سے
م مرکب ہے۔ موضوع معمول۔ نسبت نامہ خبر۔ اور متاخرین نسبت تفسیر یہ کہ اس
پر زائد کرتے ہیں اس بنا پر کہ یہ نسبت نہ تو شک کس کے متعلق ہو مگر
نسبت تفسیری صالح تعلق شک نہیں کیونکہ شک حکایت میں ہوتا ہے
اور حکایت نسبت نامہ میں پائی جاتی ہے۔ البتہ یہ بات ہے کہ جن تفسیر

تفسیر مشہور (۱۴۴۴) حکایت مکی کے مطابق ہو چکے اور پر سفیدی چڑھی ہو تو یہ ایک
ایسی حالت ہے جو خارج میں نمودار کیفیت کے ساتھ حکایت و موضوع سے گزرتے ہیں میں یہ دو طبع
چیزیں ہیں۔ دوبارہ اور یہ ہے سفیدی اور یہ ہے اگر ان دونوں کو اس طرح منسلک کیا جائے
حسب طرح خارج میں نمودار ہو جائے گا اس تفسیر الف (۱۴۴۴) اور جو حکایت کہ اس میں حکایت
کو اپنے میں رکھتی ہے وہ ضمیمہ ہے یعنی (دوبارہ سفید) یہ عبارت دوبارہ پر سفیدی کو محمول
اور دونوں میں وہی اتحاد پیدا کرتی ہے جو اتحاد کہ خارج میں موجود ہوتا ہے اس طرح ہو گا کہ فعل علی ہنرین
تفسیرات تفسیر ہے اور جب میں کہ وہی اصل ضرب ہو ۱۲۔

۱۔ بنیاد تفسیر کی تعداد میں یہ اختلاف ہے متقدمین غالباً ثلث ہیں اور متاخرین نسبت تفسیر کو
بڑھ کر تین اجزاء تفسیر کی تحریر کرتے ہیں دلیل یہ کہ جب تصور و تصدیق باہم متضاد ہیں اور
تفسیر کی صورت ہے تو فرد ہوا کہ تعلق شک کے لئے بھی کوئی تعلق ہو چکے تعلق تصدیق کے لئے
ایک تعلق ہے اور جب ایسا تعلق ہوتا ہے تو فرد ہے کہ وہ ہو گا سوائے نسبت میں میں کے لئے
ایسی نسبت کے جس سے طرفین باہم مفید بلکہ ہر دو نہ تصور و تصدیق کے لئے شک و اذعان
میں فرق تعلق نہ ہو جائے بلکہ لازم آئے کہ نسبت نامہ خبر کے ساتھ ایک نسبت تفسیری بھی جزو تفسیر
ہو جس سے شک تعلق ہو سکے ایسے تفسیر کی یہ عبارت ہوگی شغل (سفید دوبارہ) نسبت نامہ
خبر جو صورت ہے یا نہیں میں اپنی جاتی ہے مگر یہ دلیل باطل ہے کیونکہ تصور و تصدیق کا اخبار
بہرہ ہو جائے کہ نسبت نامہ خبر کے لئے تصور و تصدیق کا ایک دوسرے سے جدا ہونا اس
وجہ سے نہیں کہ دونوں میں سے تعلق ہونے میں اور تفسیر کے ساتھ جو یہ بھی ہو
موتے ہیں بلکہ ان کی طبیعت ذاتی ہے۔ تصور کیفیت و تصدیق حاصل ہے۔ اور تصدیق کا حکم نامہ خبر
شک کا تعلق نسبت میں ہے جو اس میں کہ شک نزدیک ہوتا ہے نہ حکایت میں
ہو ہے اور حکایت نسبت نامہ خبر میں اپنی جاتی ہے کہ کہ صدق و کذب کا اختلاف نسبت

اصلیہ اشیا پر ہے اور وہ ہم شک کو حقیقتوں میں داخل نہیں۔ رہی یہ بات
 کہ ظن جو تصدیق کی ایک قسم ہو اس سے کیا مراد ہے۔ آیا وہ احتمال راجع و
 مرجع سے مرکب یا محض احتمال جانب راجع بحالت بساطت پہلا قول
 امام فخر الدین رازی اور بعض منطقین کا ہے مگر وہ مستقل نہیں کیونکہ شک
 و ظن و یقین بسایہ ہیں اور ظن حکم بطرف راجع کا نام ہے البتہ عقل حتمیت
 جانب مرجع کا لحاظ کرتی ہے اس کی بھی ایک طرح کی تجویز کرتی ہے اس
 پر سمجھنا کہ احتمال جانب مرجع کی تجویز اس حکم میں داخل ہے کسی طرح درست
 نہیں ورنہ اجزائے قضیہ کا چارہ جزا لازم آجائے گا کیونکہ نسبتوں میں

یونانی میں - (انت) فارسی میں - (ہے) (اُرو وین)۔

حمل لغت میں حکم بہ ثبوت یا نفی ثبوت کو کہتے ہیں اور اصطلاح میں اتحاد دو متغایر ذہنی جواز روئے وجود متحد میں موافق اوس طور کے جو خارج میں ہے مثلاً فرض کرو کہ زید لکھ رہا ہے۔ اوس وقت از روئے وجود خارجی زید اور لکھنے میں اتحاد پیدا ہے مگر ذہن میں زید اور کتاب علیحدہ علیحدہ اشیاء ہیں اب اگر حالت خارجی و ذہنی میں اس طرح اتحاد پیدا کیا جائے کہ جسطرح وہ لکھ رہا ہے وہی حالت ذہن میں مذہون ہو تو لامحالہ زید و کتابت میں ایک اتحاد مطابق اوس اتحاد کے ذہن نشین ہوگا جو زید و کتابت میں خارجی موجود ہے ایسے اتحاد کو حمل کہتے ہیں اور وہ اس تفسیر کے مفہوم میں پایا جاتا ہے کہ (زید کا تہ ہے) اور یہ عبارت گویا تصویر ہے اول اصل واقعہ کی جو خارج میں موجود ہے۔

۱۔ سادہ الکلیت جو خلق میں اردو کی کتاب ہے اوس میں لکھا ہے کہ نسبت محکم تفسیر سے مفہوم ہوتی ہے اور اوس کے لئے کلمہ لفظ نشین اور الفاظ ہے و نہیں القاع نسبت یا سلب نسبت یعنی حکم پر دلالت کرتے ہیں مگر یہ صحیح نہیں کیونکہ کلمہ لفظ اس کے خلاف تعریفات قوم ہے لازم ایجاب کہ لفظ یا سلب غیر مذہون ہے و نہیں کے الفاظ نہون حالانکہ اب نہیں لکھا ہے (ہے) و (نہیں) اور غیر اے لفظ نہون جو مرکب غیر نام کو نام کر دیتے ہیں اور اوس وقت بھی ان کا تفسیر میں نہونا ضروری ہے جو اسے سبب حکم لفظ القاع یا سلب نسبت ہوگا یہ لفظ حکم پر دلالت کرنے والے ہونے تو اوس تفسیر میں الفاظ نہونا ضروری نہیں اس خصوص میں حکم نہون کا ان اسکی لفظ نہونا اوس مرکب میں بحال ضروری جو مرکب کلام اور بہر تفسیر سو سو ملہام اس کردہ سو سو حکم نہون ہو۔ ۱۲۔ منہ ملہام دوم پر مشتمل ہے اول تقسیم اول میں دو قسم ہیں ۱۔ حمل اول ۲۔ حمل شلخ متعارف ۱۳۔ منہ

تصدیق سنی اذعان تفسیر کو کہتے ہیں یعنی تصدیق اس امر کی کہ مول
 موضوع کے لئے واقع میں ثابت ہے۔ اور تصدیق دو طرح پر ہے
 تفصیلی و اجمالی۔ تفصیلی وہ تصدیق ہے جس میں موضوع و محمول اور نسبت
 علیہ و علیہ ملحوظ ہوں اور حکم یا اتحاد کا نہ کیا جاسکے۔ (دیوار
 سفید ہے) میں چلے دیوار کا علم ہوتا ہے پھر سفیدی تصور ہوتی
 ہے۔ پھر کیفیت نسبت نہ ہوں: ہوتی ہے اور اس بعد حکم یا اتحاد
 طرفین کیا جاتا ہے۔ اجمالی وہ تصدیق ہے کہ طرفین کا اتحاد
 عالم کے پاس ایک ہی مرتبہ منکشف ہو جیسے ہمنے دیکھا کہ دیوار سفید
 ہے اور دیوار و سفیدی کا اتحاد ایک مرتبہ مجملہ متیقن ہو گیا

حاصل اولیٰ وہ ہے جس کا محمول میں موضوع ہو جیسے (زیریں زین) یہ محل پر بھی ہے ایسی
 کا کام اولیٰ جو اکیس ہو لیا کہ اکثر بیسیات ہو اکتے میں۔ البتہ کیونکہ تاویل پر قطعی بھی
 ہوتا ہے جیسے جو وہاں جسے جو وقت ہم دینا جب اور اب میں وہاں ہوتا ہے۔ حاصل
 اشباح شعاعی وہ محل ہے جس میں اتحاد ہو جیسے دو طرح کا ہے۔ ۱۔ تکرار بیانات ۲۔ محل
 محل جو بیانات وہ محل ہے جس میں موضوع محمول کا جزمہ۔ یا ایک کے بیانات فی الجہد دوسرے
 کے بیانات ہوں جیسے (زیریں زین) انسان ہوتا ہے انسان ثابت ہے۔ تمام محمولات وہ ہے
 جس کا موضوع کل یا جز کے تصور ہو اور وہ چار ہیں اجماعیہ کلہ۔ ۲۔ موجبہ جزیرہ۔ ۳۔ سلب کلہ
 ۴۔ سلب جزیرہ۔ یا جو ان کے حکم میں ہوں جیسے ہر جزیرہ کے حکم میں ہے۔ تفسیر دوم میں بھی
 دو قسم ہیں ۱۔ تکرار بالافتقار ۲۔ تکرار بالواطاف۔ محل بالافتقار وہ ہے جس میں تکرار بالافتقار
 اور ایسا محمول ہوتا ہے میں فی اور ذی اور کچھ ہے ہوتا ہے۔ فی جیسے نہایت فی اللہ اہم
 زید کہ میں ہے۔ اور ذی جیسے نہایت ذی و معالیٰ زیر ماب ال ہے اور جیسے ہر حال
 اس کو ال ہے جس ایسا مل بانول جبکہ محل بالافتقار کے ہیں بالسطح دون۔ ہر طرف سے جو حکم
 محل پر دلالت کرتے ہیں اور محل بالواطاف وہ محل ہے ہر طرف سے جو جیسے الکاتب صادق
 علی الحیثیٰ میں ہے کاتب انسان پر عادت ہے ۱۲۔

یہ اجمالی و تفصیلی کہنے کو تو ہے مگر حقیقت میں نہیں کیونکہ قصہ فی کل
 اور حکم بیضی ہے۔ اور بیضی صلاحیت تقسیم و تفصیل حال نہیں رکھتا مگر فی الجملہ۔
 متعلق حکم بعضوں کا قول ہے کہ حکم نفس معنی قضیہ سے
 متعلق ہوتا ہے۔ یعنی قضیہ جو موضوع و محمول ملحوظ بالمخاطب استقلال اور
 نسبت رابطہ ملحوظ بالمخاطب غیر استقلال سے مرکب ہے اور اس سے متعلق
 ہوتا ہے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ موضوع و محمول سے متعلق ہوتا ہے اور
 مال میں کہ موضوع و محمول نسبت رابطہ سے مربوط ہو اور یہ قول شیخ کا ہے

لے اگر کہا جائے کہ اجمال و تفصیل میں اتنا ہے تو شے واحد فعل و فصل کیونکر ہو سکتی ہے
 اور اس کا جواب یہ ہے کہ اجمال و تفصیل کا جو شے واحد میں بہت واحد سے بہت واحد و متعدد
 کہ جب اوقات و جماعت کوئی قیامت نہیں کیونکہ جب تک قصہ بین تفصیلی باقی جاتی ہے پھر اجمالی نسبت
 اجمالی حالت کو اجمالی طور پر تصور جو شے کے وقت میں اجمالی کہنے سے ہے لہذا
 اس کا یہ اجمالی نسبت تفصیلی نہیں کیونکہ یہ تو کبھی جب تک تفصیلی ہی اور اب جو اجمالی کی باقی ہے
 سبب باقی نہیں بلکہ جب تک ہے جو اجمال تصور ہوئی ہے نہ کہ اجمالی کا
 شے موضوع و محمول استقلال پر ناظر ہے مگر نسبت استقلال نہیں کہہ سکتے ہیں اور یہی حریف ہے اور یہی حریف ہے
 متعلق نسبت ہی اجمالی ہے مگر یہ موضوع و محمول کی متعلق کیونکہ یہ نسبت ہے لکھنا اور یہی حریف ہے
 کہ نسبت خیر متعلق ہے اس مقام پر ایک اعتراض ہے کہ یہ نسبت غیر متعلق ہے اور یہی حریف ہے متعلق ہے موضوع و محمول ہے
 یعنی نسبت مرکب ہے اور یہی حریف ہے متعلق ہے موضوع و محمول ہے اور یہی حریف ہے متعلق ہے موضوع و محمول ہے
 یہی متعلق ہے اور یہی حریف ہے متعلق ہے موضوع و محمول ہے اور یہی حریف ہے متعلق ہے موضوع و محمول ہے
 و محمول کی متعلق ہے جو اجزا اور مرکب ہے قضیہ کے نسبت اجمالی

جو میرزا اہد علیہ الرحمہ کا منتار ہے اور بعض صرف محمول سے متعلق ہونی کی
 قلم لہین۔ مگر مشہور یہ ہے کہ مکمل متعلق بہ نسبت ہوتا ہے جس
 مال میں کہ نسبت لحاظ انتظامی سے ملحوظ ہو جسکو کیفیت وقوع کہتے
 ہیں اور جو قضیہ کی جزو ہے۔ مگر قیاسی ہے کہ متعلق تصدیق نفس
 قضیہ ہے۔ یعنی ہیت ترکیبہ قضیہ کا مفاد جو اتکا محمول ہو موضوع ہے ملحوظ
 بلحاظ وحدانی ہو کہ محکمہ مذہبوں ہو جو در حقیقت محکمہ ہے اوس وقت
 تصدیق اوس کیفیت کے ساتھ متعلق ہوتی ہے پس تصدیق کامل
 متعلق وہی کیفیت محکمہ ہے جسکو نفس قضیہ کہنا چاہئے۔
 اضطلاحات

- ۱- ج۔ ایک ایسا حرف ہے جسکو مطلقاً یوں نے اختصاراً موضوع
 پر دلالت کرنے کے لئے وضع کیا ہے کہ جن وقت (ج) لکھا جانے
 اوس سے مراد موضوع ہو۔
- ۲- ب۔ ایضاً محمول کے لئے۔

۳۔ قضیہ مرکبہ یعنی قضیہ شرطیہ اور شرطیہ و تفسیر ہے زمین ایک امر
کافیوت و سلب دوسرے امر کے ثبوت و سلب پر موقوف ہو یا دونوں
میں مکمل بنائیاں ہو جائیں (اگر آفتاب نکلا ہے تو دن ہے) یا جیسے
(میرے دو طاق ہے یا بیفت) چونکہ اس کے طریقین مرکب

معمول نے عرض انتہا زمرہ کا استعمال کرتے تھے اور جب وہی تین خلق کوئی ہی طریقہ جاری رکھا گیا اور صرف
ج۔ و۔ ب۔ ہ میں معمول کے متعارف بات اٹھا دی تو ہم بھی قصود تھا۔ کیونکہ بڑی بات کھلے کے کہ جن میں
یہ دونوں نہ ہو جو ممکن ہے کہ شاید اسی مادہ میں یہ علم بخلاف کتب کی بھی کہ ج۔ ج۔ ب۔ ہ۔ ایسا وہ نہیں
ہو سکتا بلکہ بالتحلف و تفتیقین جو بات ہے کہ ان دونوں کو وضع و معمول مقصود ہے۔ الغرض ان دونوں سے یہ بتانا
مقصود نہیں کہ ج۔ ج۔ ب۔ ہ۔ بلکہ یہ بتانا ہے کہ جس پر ج۔ ج۔ صافی آتا ہے اس پر ب۔ صافی آتا ہے
نہ یہ کہ ج۔ بتانا ہو کہ ج۔ و۔ ب۔ ہ۔ میں شرافت ہیں اور ان دو دال کا ایک دال ہے۔ ان دونوں کی تھیں
کی یہ وجہ ہے کہ الف اول الحروف ہے مگر اس کا تلفظ ہلکا ہے جراتاً اس کا پیشرو اس کا اوّل و آخر ہو اور
ہم نے کی تحریر کوئی خاص ترتیب اب رہی اس کو منتخب کیا اور دال کو چوڑا دیا کیونکہ دال کی صورت
ب۔ لے شایہ ہے۔ اور التباس کا احتمال ہے اس لئے ب۔ و۔ ج۔ مقرر ہوئے لیکن پائے تھا کہ زمرہ
کے نو ب۔ اور معمول کے لئے ج۔ ہوتا ایک عظمت کا یا کیا گیا وہ یہ کہ اصلی صورت و ترتیب باقی نہ ہو
اگر یہی ترتیب ہوتی تو ش۔ ہوتا کہ شاید مروف ابجد کا سلسلہ بیان کیا گیا ہے اور وضع و معمول
مراہم بین ان اس لئے عکس کر دیا گیا۔

۴۔ محاسب سلم نے فاضل دہلوی کے لکیر یا کوئی کے برخلاف یہ ردی ہے کہ ان دونوں کی
اصلی صورت نہ نکالی جاوے یعنی نہ بنے میں ج۔ ب۔ کہنا بڑا ہناز چاہئے کیونکہ ج۔ ب۔ یا تھیں
مطلبت تحریری کہنا چاہئے۔ اور فاضل جو صوفی کے یہ وجوہات ہیں کہ جیم و با الفاطسی و دیگر
اور اس کا سنی دال و دال ج۔ ب۔ جیم دال ہے اور ج۔ دال و دال
یا دال ب۔ ب۔ دال تو ایسے مقام پر سنی دار الفاط کا استعمال مناسب نہیں بلکہ بعض
اس کے حالت بیطل اور صورت اصل۔ ہونی چاہئے جس میں کوئی تفسیر نہ ہو۔

ہوتے ہیں اسلئے اسکو قضیہ مرکبہ کہتے ہیں۔

۴ قضیہ مفردہ - یعنی حلیہ اور حلیہ قضیہ جس میں ایک شے کا ثبوت

دوسری شے کے لئے ہو یا نفی ایک شے کے واسطے دوسری شے کے جیسے

(زید کا تبسم) اس میں کتابت زید کے لئے ثابت کی گئی یا (زید کا تب نہیں ہے)

اس میں زید کے لئے کتابت کی نفی ہوئی

۵ قضیہ معدولہ الموضوع وہ قضیہ جس کے موضوع میں حرف نفی ہو

جیسے (بیجان درخت ہے)۔

۶ قضیہ معدولہ المحمول وہ قضیہ جس کے محمول میں حرف نفی ہو جیسے

(درخت بیجان ہے)

بقیہ ماضیہ صفحہ (۵۲)

تساوی میں سلم ہے اور اسکی تائید مضروب کی ہے اور قیاس عقلیات قرانی کو قیاس مع الیقین

ہونا چاہیے کیونکہ وہ بخلاف اسد فقہ ہے جس کے دعوات ماسوا سے ہم واقف نہیں ہیں۔ اور یقیناً

دیکھ کر ہوتا ہے کہ صرف اس دلیل سے جو مذکور ہوئی کہ ایک دلیل سے ہی وہ بہک کر

اختیار الف کا درجہ پہچان لیتا ہے کہ ابتدا بسکن لازم آتا ہے ابتدا ابتدا بسکن کی ثابت

ہر دفعہ کہتے ہیں کہ اصل صحت حرف الف اور کیا ہے تو علامہ ہوا کہ

صوت ۱۲ اور اگر مقصود ہی وہ نہ کہ الف کوئی دلیل نہیں اور جب اصلی صوت نکالنا مقصود

ہے تو ج - ب کہنا چاہئے۔ جیمہ ۱۲ نہ

تہ قضيہ معدولہ لفظین - وہ قضیہ جس کے موضوع و محمول دونوں میں

حرف نفی ہو جیسے عیس بجان ہے -

۸۔ قضیہ محصلہ - وہ قضیہ صافیہ ہے جو معدولہ ہو یعنی اس کے موضوع یا محمول

یا دونوں میں حرف نفی نہ ہو -

۹۔ طرفین اجزائے قضیہ یعنی موضوع و محمول یا مقدم و تاہی -

۱۰۔ موضوع مبتدا - یعنی مثال (زید سوتا ہے) میں لفظ زید مبتدا یعنی موضوع

۱۱۔ محمول خبر جیسے لفظ (سوتا) مثال مذکور میں -

۱۲۔ مقدم بشرطہ - یعنی بزر و اول قضیہ شرطیہ جیسے (اگر آفتاب نکلا ہے)

۱۳۔ تاہی - جزا یعنی جزو دوم قضیہ شرطیہ - جیسے (تو دن ہے)

۱۴۔ نسبت حکمیہ - موضوع و محمول کا رابطہ جو موضوع کو وصف محمول

منصف یا انصاف سے متزع کرتا ہے -

۱۵۔ ملازمہ - مقدم و تاہی کا رابطہ جو تاہی کو مقدم کے ساتھ پیوند دیکر تاہی کو

لقہ حاشیہ صفحہ (۵۲) حرف نفی ہو معقولہ وہ کہ حرف نفی نہ ہو گرسنی میں حرف نفی کا مقدم مستفاد ہو - جیسے (زید اندھا ہے) یہ قضیہ معدولہ معقولہ ہے اور محصلہ لفظ ۱۲ منہ سے موجب کو بھی محصلہ بھی کہتے ہیں جیسے سائبہ کو بیٹھ سے بھی کیوقت قبضہ کرتے ہیں تاہی شرط ایک امر کو جسے امر برتنی کر کے کہتے ہیں -

۱۶۔ مقدم و تاہی میں لزوم ضرور ہے مثلاً اگر آفتاب نکلا ہے تو دن ہے ۱۱ میں مقدم کے وجود کے ساتھ تاہی کا وجود لازم ہے اور اس کے لزوم نہیں بلکہ لزوم و طرح پر جو تاہی - بلقاء علیہ یعنی تلازمین سے کوئی

اوس کو سوتہ کہتے ہیں اور ربا عیہ بھی اوس کا نام ہے۔ کیونکہ قضیہ میں بلحاظ
جہت چار چیزیں ہو جاتی ہیں۔

جب دل اقسام قضایا سے محصلہ حلیہ

مگر کے موضوع کے افراد ہوں						
شخصیہ ^(۱)		طبیعیہ ^(۲)		معمولہ ^(۳)		مخصوصہ و مہرہ
جس کے موضوع		افسوس، ہیکم		ان کی فہم		موضوع کے فہم
کے افراد ہوں		سے سکوت		فرد پر سکوت		افراد پر سکوت
موجبہ	سالبہ	موجبہ	سالبہ	موجبہ	سالبہ	موجبہ
موجبہ	سالبہ	موجبہ	سالبہ	موجبہ	سالبہ	موجبہ
موجبہ	سالبہ	موجبہ	سالبہ	موجبہ	سالبہ	موجبہ
موجبہ	سالبہ	موجبہ	سالبہ	موجبہ	سالبہ	موجبہ
موجبہ	سالبہ	موجبہ	سالبہ	موجبہ	سالبہ	موجبہ
موجبہ	سالبہ	موجبہ	سالبہ	موجبہ	سالبہ	موجبہ
موجبہ	سالبہ	موجبہ	سالبہ	موجبہ	سالبہ	موجبہ
موجبہ	سالبہ	موجبہ	سالبہ	موجبہ	سالبہ	موجبہ

نہ اگر کہا جائے کہ کثرت کے اعتبار سے خاص ہی کہنا چاہئے اور کا بہرہ آج کے قضیہ نسبت
بہت کے اعتبار سے کثرت و ربا عیہ ہوتا ہے کیونکہ نسبت جہت قضیہ کو لازم ہیں اور
قضیہ ہر دن ان کے کیلئے پایا جا رہا ہے لہذا ان کی کثرت کیونکہ وہ لازم نہیں اور قضیہ ہر دن اوس
پہی پایا جاتا ہے جیسے قضیہ طبیہ و ہولہ نسبت لازم ہوتا ہے اور نسبت کے سبب ہی کہ ۱۲۰

منفصلہ اگر حکم جسہ و جزائی قضیہ	منفصلہ اگر حکم و درون اجزائے قضیہ کے صدق و کذب کا بنیاد نہ ہو یعنی ایک صادق ہو تو دوسرا غلط
لزومیہ اگر اتصال وجہ پر ہیضہ	عناویہ اگر اتصال وجہ ہو

[illegible]

بحث جہات

کوئی چیز دور سے نظر آئے۔ اور وہ پتھر ہو اور ہم سمجھیں کہ درخت ہے اور زبان سے کہیں کہ گھوڑا ہے تو اس چیز کی تین حقیقتیں ہوں ایک وہ جو نفس الہی ہے وہی وہ جو عقل میں ہے تیسرے وہ جو ہمارے الفاظ میں ہے۔ ان تینوں کے تین نام ہیں وجود نفس الامری مادہ وجود عقلی جہت اور وجود فطری موجبہ اور مواد چار ہیں ۴

(۱) کوئی چیز کسی طرف اس طرح منسوب ہو کہ اس سے کسی طرح منکفٰت یعنی جدا نہ ہو سکے یا اس وقت جب زمانہ ملحوظ ہو یا اس وقت جب نہ ہو جیسے حیوانیت ان سے کہ صورت جدا نہیں ہو سکتی۔ نفس الامر میں تجویز عقل میں اس کو ضرورت کہتے ہیں۔ اس کا قضیہ موجبہ یہ ہوگا رخصہ و رجوان ہے وہ حیوان ہے۔

۲۔ اس طرح منسوب ہو کہ کسی خاص حالت میں منکفٰت ہو سکے اگرچہ نہیں ہوتی مگر عقل تجویز کرتی ہے کہ شاید ہو جیسے ہمیشہ ان کے بدن میں خون و دودھ کیا کرتا ہے۔ اس مادہ کو دوام کہتے ہیں جو تیز و زامانہ پر مشتمل ہو۔ اور دوام ضرورت سے عام ہے۔ کیونکہ ہر مندرجہ ذیل سے دوام ہے۔ مگر مندرجہ ذیل میں کہ جو دائم ہے وہ ضروری بھی ہو۔

۳۔ اس طرح فسوب ہو کہ زمانہ حال میں تو منفک نہیں ہے۔ لیکن بالفعل تو یہ نسبت مبرضرع سے جدا نہیں جیسے (زید بالفعل) کتاب ہے اس مادہ کو اطلاق اور فعلیت کہتے ہیں۔ اور یہ ضد دوام ہے اور دوام سے عام کیونکہ جو دائم ہے وہ بالفعل ہے مگر جو بالفعل ہے اس کا دائم ہونا ضرور نہیں۔

۴۔ اس طرح فسوب ہو کہ امکان ضروری نہ ہو جیسے ممکن ہے کہ فلان چار ساری دنیا کا بادشاہ ہو جائے۔ یہ نسبت کسی زمانہ میں نہیں پائی جاتی اور جس طرح ضرورت زمانہ سے مستغنی ہے یہ بھی ہے مگر پھر گنہوار کہ ضروری نہیں ایک امکان ہے کہ شاید ہو جائے۔ ابی مادہ کو امکان کہتے ہیں یہ ضد ضرورت اور اطلاق سے عام ہے یعنی جو بالفعل ہے وہ ممکن ہے مگر جو ممکن ہے وہ بالفعل ہو یا ضرور نہیں

۵۔ اگرچہ جے مبتدیان کے سمجھنے کے لئے زمانہ حال کا اطلاق بالفعل کا مطلب ذہن نشین ہو نہ وقت میں زمانہ حال کی تحسین نہیں۔ بلکہ ایک اطلاق ہے جو ضد دوام ہے یہ محسوس مضرع سے منفک نہ ہو اس وقت تک جو فیر دایم ہے۔ اس کو قوت حاصل بھی کہتے ہیں مثلاً یہ زید کہ کھانا آتا ہے کہہ سکتے ہیں کہ زید بالفعل کتاب ہے اگرچہ وہ وقت نہ کہہ رہا ہو۔ اور اس کے یہ کہ زید کی قوت کتابت حاصل ہے کہ یعنی ملب ضرورت جانب مخالف اور اطلاق امکان میں یہ فرق ہے کہ اطلاق قوت حاصل ہے

منطقی تین ان چاروں سے ایسی قدر بحث ہے کہ قصایا میں انہیں چاروں
 میں سے کوئی نہ کوئی جہت ضرور ہوگی۔ اور یہی چارہیں جو اصول جہات
 ہیں اور ان کے فروع و حصے ہاں ہرین البتہ اکثریت کے لحاظ سے
 اقسام ذیل میں مضبوط ہیں۔ کیونکہ جہت ذاتی ہوں یا وصفی وقتی معین ہوگی
 یا غیر معین بسیط ہوگی یا مرکب کیونکہ جب جہت کا یہ مطلب ہے کہ موضوع
 محمول سے کس جہت کے ساتھ متصف ہے تو یا موضوع کی ذات اس انصاف
 کی متقی ہوگی جیسے ذات انسان حیوانیت کی متقی ہے یا موضوع کی کوئی
 صفت اس کی متقی ہوگی۔ جیسے جب کسی چیز کو بیکھرتو تھاری آنکھ کھلی ہوتی ہو
 یعنی ذات موضوع مثلاً انسان میں ایک صفت دیکھنے کی ہے اور وہ اس
 بات کی متقی ہے کہ دیکھنے کے وقت آنکھ کھلی رہے۔

علیٰ ہذا کسی وقت تک متصف بمحمل ہوگا۔ اور وہ وقت معین ہوگا یا نہ ہوگا۔
 مثلاً جس وقت چاند اور سورج میں زمین حایل ہوگی چاند گہنا یا نظر آوے گا
 یعنی اسی وقت معین تک اور جیسے کسی نہ کسی وقت انسان سانس لیا کرتا ہے
 یعنی اسی وقت تک جو غیر معین ہے۔

تضایا موجبہ بسیط و مرکب ہوتے ہیں۔

۱۔ بسیطہ۔ وہ جہین دو حکم مختلف بایجاب و سلب ہوں یعنی ایک ہی تفسیر ہو۔ ایک ہی حکم ہو۔ عام اس سے کہ ایک جابی ہو یا سلبی۔

۲۔ مرکبہ۔ وہ جہین دو حکم مختلف بایجاب و سلب ہوں یعنی دو تفسیر اور دو حکم ہوں اس طرح کہ ایک ایک جابی ہو و دوسرا سلبی۔

اور مرکبہ کا موجبہ وہ تفسیر ہے جس کا جزو اول موجبہ ہو۔ اور اول کا سالبہ وہ جس کا جزو اول سالبہ ہو۔

تضایات مرکبہ حسب ذیل مرکب ہوتے ہیں۔

۱۔ مشروط خاصہ۔ مشروط عامہ اور مطلقہ عامہ سے مرکب ہوتا ہے

جیسے (جو کاتبیے بتیک لکھتا ہے ضرور متحرک الاصابع ہے مگر ہمیشہ نہیں) اس کا پھلا جزو تو مشروط عامہ ہے مگر جزو ثانی (اگر ہمیشہ نہیں)

مطلقہ عامہ کیونکہ اس محل پر (اگر ہمیشہ نہیں) کا یہ مفہوم ہے کہ (کوئی کاتب بالفعل متحرک الاصابع نہیں) اور یہ مطلقہ عامہ کا مفہوم ہے۔

۲۔ عرفیہ خاصہ۔ عرفیہ عامہ و مطلقہ عامہ سے مرکب ہوتا ہے۔

۳۔ وجودیہ لاضروریہ۔ مطلقہ عامہ اور ممکنہ عامہ سے مرکب

ہوتا ہے۔

۴۔ وجودیہ لا ادایہ۔ دو مطلقہ عامہ سے مرکب ہوتا ہے جو موجب
و سالبہ ہوتے ہیں۔

۵۔ وقتیہ۔ وقتیہ مطلقہ و مطلقہ عامہ سے مرکب ہوتا ہے۔

۶۔ منتشر۔ منتشر مطلقہ و مطلقہ عامہ سے مرکب ہوتا ہے۔

۷۔ ممکنہ خاصہ۔ دو ممکنہ عامہ سے مرکب ہوتا ہے جو موجب و سالبہ ہوتے

ہیں الغرض موجبہ مشروطہ خاصہ موجبہ مشروطہ عامہ اور سالبہ مطلقہ

عامہ سے مرکب ہوگا اور سالبہ مشروطہ خاصہ سالبہ مشروطہ عامہ

اور موجبہ مطلقہ عامہ سے اسی قیاس پر اور موجبات مرکبہ کے موجبے

اور سالبہ بنتے ہیں۔

لواحق قضایا

ہر تفسیر کو دو طرح کے تفسیر لازم ہوتے ہیں۔

الف۔ وہ تفسیر جو صدق و کذب میں اپنے لازم کا مخالف ہو یعنی

اصل سچا ہو تو یہ چوٹا اور وہ چوٹا ہو تو یہ سچا ہو۔

ب۔ وہ تفسیر جو صدق و کذب میں اپنے بنیام کا موافق ہو یعنی

وہ سچا تو یہ سچا وہ چوٹا تو یہ چوٹا۔

تیسرا۔ ان کو تفسیر کہتے ہیں اور تیسرے کو عکس۔ اور تیسرے میں اصل و عکس

ایک عکس مستوی دوسرے عکس نقیض۔

الف

ضد کو نقیض کہتے ہیں۔ اور وہ دو تفسیر جو ایک ساتھ نہ سچے ہوں نہ جھوٹے ایک دوسرے کے نقیض ہیں جیسے (زید سوتا ہے) (زید سوتا نہیں ہے) (نقیض تصدیقات میں وہ نسبت رکھتا ہے جو نسبت کہ نسبت بنائیں تصورات میں رکھتی ہے۔

متناقض نہ یا بائیکا جب تک کہ اتحاد و اختلاف نہ ہو۔ اور اتحاد سے مراد نسبت حکمیہ کا اتحاد ہے۔ اور نسبت حکمیہ میں اتحاد نہ ہوگا جب تک ایک تفسیر کا موضوع محمول یا مقدم و تالی دوسرے تفسیر کا بعینہ یا بکلم بعینہ نہ ہو اور ہر ایک تفسیر کا موضوع محمول دوسرے تفسیر کا اوس وقت تک میں نہ ہوگا جب تک ایک دوسرے کا بحجج قیود و اعتبارات میں نہ ہو۔ اور قیود و اعتبارات ۶ ہیں ۳۔ تابع موضوع ۳ تابع محمول۔

تابع موضوع ۱۔ اتحاد بشرط ایک تفسیر میں موضوع شرط بشرط محمول

۱۔ بکلم بعینہ کے معنی کہ موضوع محمول کے لفظ بعینہ و بکلم بعینہ بنوں بلکہ دو شرطوں ضروری ہوں کہ از روی معنی و لفظ میں نسبت مساوی ہو یا لفظی جوارے جیون یا انسان اور نیز لفظ نہیں بلکہ شامل ہیں اگرچہ محمول محدود ہو

۳۔ اتحاد کثرت و جزئیات جس قضیہ میں موضوع پر باعتبار بڑا حکم ہو، دونوں قضیوں کے موضوعات دونوں کے جزا میں اتحاد ہونا یا جسے یہ طوطا سبز زمین اس کتاب میں ایک قضیہ میں کل اہل و سہل میں بعض زیر تہد ہوئے تو تناقض نہ ہو گا کیونکہ جو چیز ہے تابع محمول ۱۔ تو ان چیزیں زید بیٹھا ہے زید بیٹھا ہن ہے اگر اول قضیہ میں کہ تین مزار متبارک رہے تو تناقض ہو گا۔

۴۔ اتحاد و زمانہ جیسے زید سو تہہ زید سو تہہ نہیں ہے۔ اول قضیہ میں تہہ تہہ میں دن مازاد ہو تو تناقض ہو گا۔

اتحاد قوت و فعل جیسے زید کا تہہ زید کا تہہ نہیں یعنی یہ کہ ممکن زید کا تہہ ہو اور دوسرے میں فعلیت یعنی بانفعل کا تہہ نہیں تو تناقض ہو گا اختلاف اختلاف سے مراد اختلاف کیفیت و کثرت و جہت حکم ہے ۱۔ کیفیت میں اختلاف نہ ہو گا جب تک دونوں قضیے ایجاب و سلب میں مختلف یا جگہ مختلف نہ ہوں گے۔

۳۔ کمیت قضایاے شخصیہ و مہلکین ایجاب و سلب کے اختلاف سے

۱۔ ہمارے منہ ۶۵۱ کی رو سے ہوا کے علاوہ کسی اور جہ سے ہوا ۱۲ منہ کے اختلاف سے یہ منہ کہ حرف سب لفظ ہندوہ دونوں قضیہ کے گروہ میں منہ کی تکرار

حکم کا اختلاف ہو جائیگا۔ مگر مصدقین اختلاف یہی بابر کے علاوہ اختلاف
 کیت بھی ہونی چاہئے یعنی ایک قضیہ کا یہ ہو تو دوسرا جزئیہ ایک جزئیہ ہو تو
 دوسرا کلیہ ہو نا ضرور ہے کیونکہ موضوع سمواں عام ہونے کی نہ۔ رات میں
 اختلاف کیت ہو تو دونوں تھنے پٹے یا دونوں جھوٹے ہوئے یہی نہیں
 جائز آدمی میں بعض جائز آدمی نہیں ہیں دونوں سیٹے میں، یہی سب
 جائز آدمی میں کوئی بنا نہ ر آدمی نہیں دونوں جھوٹے میں اگر بعض و
 اختلاف کیت نہ ہوتے ہوئے بھی ایک ساتھ دونوں جھوٹے یا دونوں پیش
 ہو کر پائے جائینگے مگر قاعدہ عام دہلی ہونا چاہئے اسلئے اختلاف کیت ان
 شرط کی گئی۔

۳۔ جہت۔ قضایاے موجدہ میں ان دونوں اختلافوں کے علاوہ
 اختلاف جہت کی بھی شرط ہے۔ کیونکہ اختلاف جہت ہو تو ضرورتاً امکان
 کے مادہ میں دونوں نقیض تھنے جھوٹے یا سچے ہونا لازم آئیگا جیسے جو انسان
 ہے کاتب ہے بالضرور۔ کوئی انسان کاتب نہیں بالضرور۔ دونوں جھوٹے
 ہیں اور جیسے جو انسان ہے کاتب ہے بالامکان۔ اور کوئی انسان کاتب نہیں

۴۔ ملاحظہ فرمائیے (۶۷) جیسے یہ کہنا ہے۔ یہ پہلا ہے۔ دونوں نقیض کید کو میں اگرچہ اختلاف
 کتب و سبب کتب سبب نہیں ۱۲

بالامکان وہ نون سچ ہیں

نہایت حد تک نفی ممکنہ ہے اور دائرہ مطلقہ کا مطلقہ عامہ۔ اور
 نہایت حد تک عائدہ کا عائدہ ممکنہ ہے اور دائرہ مطلقہ۔ الغرض ضرورت نفی
 امکان عام اور دوم نفی اطلاق عام ہے مگر ذاتیت و صفیت وغیرہ کا
 لحاظ بھی مشروط ہے ضرورت ذاتی کا نفی امکان ذاتی ہے۔ اور ضرورت
 وصفی کا امکان وصفی ضرورت وقت معین کا امکان وقت معین ضرورت
 وقت غیر معین کا امکان وقت غیر معین۔ علیٰ ہذا القیاس دوام میں بھی ذاتی
 وصفی تفرقوں کے بموجب نفی لینا ہوگا۔ اور قضایا سے مرکبہ کا آسان
 طریقہ یہ ہے کہ وجہ مرکبہ کی تحلیل کی جائے اور ہر ایک کا نفی لیا جائے تو
 مجموعہ نتائج مانتے الخلوں کا وہی ادس کا نفی ہے۔ جیسے (جتنے
 آدمی میں چلنے میں پاؤں ہلاتے ہیں مگر ہمیشہ نہیں) مشروطہ خاصہ ہے
 اس کی تحلیل کی گئی تو یہ دو جزو ہوئے۔ (جتنے آدمی میں چلنے میں ضرور
 پاؤں ہلاتے ہیں) ۲ کوئی وقت ایسا بھی ہوتا ہے کہ آدمی پاؤں نہیں
 ہلاتا اب ان کے نفی لئے گئے یہ مانتے الخلوں بنا کہ (یا تو ممکن ہے آدمی
 چلنے میں پاؤں نہیں ہلاتے یا ہمیشہ آدمی پاؤں ہلاتے ہیں۔)

ب

۱۔ **عکس ستوی**۔ تفسیر کا پچھلا جزو دوسرا اور دوسرا پچھلا بنا دیا جائے اور ایجاب و سلب بحال رہے تو جو تفسیر بنتا ہے اس کو عکس ستوی کہتے ہیں جیسے (انسان ناصق ہے)۔ ناطق انسان ہی بنایا گیا۔ اس لی یہ غایہ ہے کہ اس بات کو معلوم کریں کہ محمول میں موضوع ہونے کی کہان تک صلاحیت عکس اپنے صل کو لازم ہو گا سیتے جب اصل چانا جائے تو وہ بھی سچا مانا جائیگا عکس تصدیقات میں بنیاد نسبت لسانی سب فلسفہ استین۔ منقولات کا عکس ہوتا بھی سب تو اس کوئی مستندہ فائدہ نہیں بدنامہ (سیمہ مدد طاق ہے یا جفت) کہیں یا (سیمہ مدد جفت سب یا طاق) دونوں کا آل ایک۔ اسی طرح اتفاقیات کا عکس بھی معتبر نہیں۔ جدول ذیل سے معلوم ہو گا کہ کس کس کا عکس کس کس طرح ہوتا ہے اور کس کس کا نہیں۔

جدول قضایاے عکس ستوی

مناکبت مہر	ام ۱۳۱۰	ام ۱۳۱۱	جدول سنہ ۱۳۱۲
۱	۲	۳	۴
	مضمیہ	اکسٹریکٹ	کہ اگر ایک کتبہ موضوع ذات پر تاجز اور محمل وصف میں سے ازید کا تاجز اس کا عکس (قاب زید) ہو گا تو کتبہ معنی (محمول) من و موضوع ہونے کی قابلیت نہیں اس کے قضیہ کا عکس نہیں ہوتا۔ جیسے بعض جوان انسان ہیں۔ بعض انسان محمول ہیں۔ کہ اگر ایک کتبہ ذات و احد سے محمول یا مالی حام او محمول کا یہ دو موضوع ملے کی صورت میں عکس کا ذیہ ہو گا جسے اصل آدمی جاہ آدمی کا عکس (کل خانہ آدمی ہیں) ہوتا ہے۔ وہ غلط ہے۔ وہ قاعدہ کلیہ پر ایسا ہے جسے کلیہ کا عکس ذرا بالکلیہ بعض حالات آدمی ہیں مبادیہ کہ اگر موضوع یا عدم محمول یا مالی سے حام اور قضیہ سالہ ہے۔ تو عکس کا ذیہ ہو گا جو بعض حام آدمی ہیں۔ عکس (بعض آدمی جاہ آدمی ہیں ہو گا۔ وہ غلط ہے۔ جیسے لائی آدمی ہیں ان کا عکس لائی تو آدمی نہیں ہو گا۔ لہذا یہ موضوع مال کا عکس سے صاف نہیں رہتا۔ یہ کہ محمول کا لائی آدمی صفت موضوع سے صفت ذیہ اس وجہ سے کہ
	موجہ جزئیہ	موجہ جزئیہ	جیسے بعض جوان انسان ہیں۔ بعض انسان محمول ہیں۔ کہ اگر ایک کتبہ ذات و احد سے محمول یا مالی حام او محمول کا یہ دو موضوع ملے کی صورت میں عکس کا ذیہ ہو گا جسے اصل آدمی جاہ آدمی کا عکس (کل خانہ آدمی ہیں) ہوتا ہے۔ وہ غلط ہے۔ وہ قاعدہ کلیہ پر ایسا ہے جسے کلیہ کا عکس ذرا بالکلیہ بعض حالات آدمی ہیں مبادیہ کہ اگر موضوع یا عدم محمول یا مالی سے حام اور قضیہ سالہ ہے۔ تو عکس کا ذیہ ہو گا جو بعض حام آدمی ہیں۔ عکس (بعض آدمی جاہ آدمی ہیں ہو گا۔ وہ غلط ہے۔ جیسے لائی آدمی ہیں ان کا عکس لائی تو آدمی نہیں ہو گا۔ لہذا یہ موضوع مال کا عکس سے صاف نہیں رہتا۔ یہ کہ محمول کا لائی آدمی صفت موضوع سے صفت ذیہ اس وجہ سے کہ
	موجہ کلیہ	موجہ کلیہ	جیسے لائی آدمی ہیں ان کا عکس لائی تو آدمی نہیں ہو گا۔ لہذا یہ موضوع مال کا عکس سے صاف نہیں رہتا۔ یہ کہ محمول کا لائی آدمی صفت موضوع سے صفت ذیہ اس وجہ سے کہ
	سالہ جزئیہ	سالہ جزئیہ	جیسے لائی آدمی ہیں ان کا عکس لائی تو آدمی نہیں ہو گا۔ لہذا یہ موضوع مال کا عکس سے صاف نہیں رہتا۔ یہ کہ محمول کا لائی آدمی صفت موضوع سے صفت ذیہ اس وجہ سے کہ
	سالہ کلیہ	سالہ کلیہ	جیسے لائی آدمی ہیں ان کا عکس لائی تو آدمی نہیں ہو گا۔ لہذا یہ موضوع مال کا عکس سے صاف نہیں رہتا۔ یہ کہ محمول کا لائی آدمی صفت موضوع سے صفت ذیہ اس وجہ سے کہ

مطلوبہ بیان ایک اعتراض ہوتا ہے کہ اس مادہ میں کہ (جو نوٹ ہے وہ جو ان تمام عکس پر کہ بعض حوالہ
محرر انعام والا کہ وہ غلط ہے۔ اس کے جواب اور بھی ہیں گزیر ہم اس پر اکتفا کرتے ہیں کہ لفظ تارادار الی ہے
اور رادار لائیہ کا احادہ عکس میں نہیں ہے۔ یہ نہیں بلکہ وہ بحثیں اسے تمام یہ دیکھتے ہیں پس
اس کا صحیح عکس یہ ہو گا کہ بعض جوان بڑا ہو گا) ۱۲۱۲

[illegible]

تفاوت مباحث	عام اصل قضیہ	ام مکلفہ	و چومو مثال
۱- و تفسیر مطلقہ ۲- متشبهہ مطلقہ ۳- مطلقہ عامہ ۴- وقتیہ ۵- متشبهہ ۶- وجودیہ لافظیہ ۷- وجودیہ لادایمہ	مطلقہ عامہ	مطلقہ عامہ	مثلاً ایک بندہ ہمیشہ منکر ہوتے ہیں مگر ہمیشہ نہیں بلکہ عکس (کسی) کسی وقت منکر بندہ نیک ہوتے ہیں مگر ہمیشہ نہیں بلکہ مطلقہ عامہ کا عکس مطلقہ عامہ ہرگز کیونکہ عامہ کا یہ مفہوم ہے کہ جزوات کسی کسی وقت صفت موضوع سے متصف ہے وہ صفت محمول سے کسی کسی وقت متصف ہوگی جو واجب اس کا عکس کیا جائے تو یہ ہوگا کہ جزوات محمول سے کسی نہ کسی وقت متصف ہوتی ہے وہ صفت موضوع سے ہر کسی کسی وقت متصف ہوگی جیسے جزوات ان ہر کسی کسی وقت سانس لیتا ہے اس کا عکس یہ ہوگا کہ کہ بعض سانس لینے والے کسی کسی وقت ان ان ہوں اور جب ثابت ہو گیا کہ مطلقہ عامہ کا عکس مطلقہ عامہ اور جو عام کو لازم ہے وہ خاص کو لازم ہے اس کے ان کا عکس مطلقہ عامہ ہوگا۔
۱- ممکنہ عامہ ۲- ممکنہ خاصہ	عکس عامہ	عکس عامہ	کیونکہ ممکنہ کا موضوع صفت موضوع سے افضل متصف ہوتا ہے اور صفت محمول سے بالامکان اگر اس کا عکس کیا جائے اور محمول موضوع بنے تو متصف بالامکان متصف بالفضل ہوتا لازم آئے گا اور وہ خلاف مفروض ہے جیسے فرض کیا جائے کہ مرکوب زید بالفضل مرکوب اور کہا جائے کہ (جو گدہ ہے) مرکوب زید ہے بالامکان (تو اس کا عکس یہ ہوگا کہ (و بعض جو بالفضل مرکوب زید ہے گدہ ہے بالامکان اور وہ خلاف ہے کیونکہ وہ مرکوب زید بالفضل گدہ نہیں ہے بلکہ مرکوب

برکت یا	نام قضیہ اصل	وجہ مسئل
	<p>سالہ کلیہ وقتہ</p> <p>سالہ کلیہ وقتہ</p> <p>سالہ کلیہ وقتہ</p> <p>سالہ کلیہ وقتہ</p> <p>سالہ کلیہ وقتہ</p> <p>سالہ کلیہ وقتہ</p> <p>سالہ کلیہ وقتہ</p> <p>سالہ کلیہ وقتہ</p> <p>سالہ کلیہ وقتہ</p> <p>سالہ کلیہ وقتہ</p>	<p>ان سب میں وقیہ خاص ہے۔ اور نہ در</p> <p>میں نکلے خود گا تو عام ہیں بھی نہ ہوگا۔ اور نہ</p> <p>کا عکس اس جہ سے نہیں کہ اس مادہ میں کہ</p> <p>کوئی چاند زمین مایل نہ ہو کہ وقتہ میں</p> <p>ضرر گہنا تا نہیں مگر ہمیشہ نہیں کا عکس نہ</p> <p>گہنا یا چاند نہیں بہکان عام ہوتا ہے اور</p> <p>و غلط ہے اور جب ایک مادہ میں تھا۔</p> <p>نہا تو کلیہ باطل ہوا۔</p>
	<p>سالہ کلیہ وقتہ</p> <p>سالہ کلیہ وقتہ</p> <p>سالہ کلیہ وقتہ</p> <p>سالہ کلیہ وقتہ</p> <p>سالہ کلیہ وقتہ</p> <p>سالہ کلیہ وقتہ</p> <p>سالہ کلیہ وقتہ</p> <p>سالہ کلیہ وقتہ</p> <p>سالہ کلیہ وقتہ</p> <p>سالہ کلیہ وقتہ</p>	<p>ان دونوں میں عام دایہ ہر اس واسطے ضروریہ کا</p> <p>بھی دایہ ہوگا۔ اور ناقص کہ جو سے کلیہ ہوگا مثلاً جو</p> <p>انسان یا بطور گہنا تا نہیں کا عکس ہوگا جو</p> <p>نہا تو کلیہ باطل ہوا۔</p>

۱	۲	۳	۴
الاجتہاد	نام قذیہ اصل	نام قذیہ ظہری	وجہ مثال
	سالب کایہ شرطاً	سالب کلیہ	اسکی وجہ وہی ہے جو اوپر نہ کو رہی۔ واضح ہو کہ
	سالب کلیہ عیناً	عرفیہ عامہ	تھیں وہ میں جو کہ کیا گیا ہے بحسب ظاہر نظر شد
			جو کلیہ قاعدہ بنتے کے لئے اختیار کیا گیا ہے
			۱۔ رد اصل بقید کے۔ ۲۔ سے نہ دیر کا حکم
			نہ دیر۔ ۳۔ امید کا۔ ۴۔ شرط عامہ کا شرط
			عامہ۔ ۵۔ عرفیہ عامہ کا عرفیہ عامہ ہوتا ہے اور
			اس میں قیاساً بیدار اختلاف بھی کیا ہو سکتا ہے
	سالب کلیہ شرطاً	سالب کلیہ عیناً	کیونکہ کہ شرط عامہ و عرفیہ عامہ کے
	سالب کلیہ عیناً	عامہ بقید	سالب عیناً عامہ ہے تو شرط عامہ خاصہ
		لا دوام	۱۔ عرفیہ خاصہ کے عکس سالب بھی عرفیہ عامہ ہے
			کیونکہ جو عام کو لازم ہے وہ خاص کو لازم ہے
			۲۔ قاعدہ عام ہونے کے لئے لا دوام کی قید ہو
	سالب عیناً	ذارد	کیونکہ جب سالب کلیہ کا عکس نہیں آتا خبریہ کا

اقیاس۔ ڈویاوش سے زاید تفسیرن سے ایک ایسی عبارت بنائے جائے کہ جب اس کرمان لیں وہ اپنی ذات سے ایک میسرے تفسنے کو بھی ماننے کی مستلزم ہو تو اس کو قیاس کہنے میں جیسے (عالم متغیر ہے) ایک تفسیر جو متغیر رہنے کا واث ہے) و دوسرا تفسیر اگر یہ دونوں مان لے جائیں تو ایک تیسرا تفسیر (عالم حادث ہے) کو نئے ماننا لازم

اور ایک کمر کے نسبت جزیرہ سرینکی حالت میں کہا گیا تھا یہ بحث پیش آئی کہ زید نے اس کو اپنے کاٹن سنایا نہیں۔ اور چونکہ مجھے اوس وقت اوس کو سوتا دیکھا تھا کہہ سکتے ہیں کہ زید نے اس کو کمر نہ سناؤ۔ یوں استدلال کر سکتے ہیں کہ (زید سوتا تھا۔ اور چرتا ہے وہ سنتا نہیں ان دونوں عند سران کا یہ نتیجہ ہے کہ زید نے سنا نہیں۔ مگر یہ دونوں مقدمے مفت نہیں بن سکتے بلکہ اپنے بنانے میں دوسرا ملحوظ ہیں۔ ۱۔ صورت ۲۔ مادہ۔

صورت جیسے مقدمہ اولیٰ میں ایک ایسا فرض قیام کیا گیا جو مقدمہ ثانیہ کے حکم کے تحت میں تھا اور دیکھنے کا حکم نزدیک براہ سوز کے پہنچایا گیا جو سونا کہہ سنے کے قیاس سے قید و محکوم اور بطور ایک کلیہ کے تھا۔ پس مقدمہ ثانیہ کا یہ حکم مقدمہ اولیٰ میں پہنچانا جس شست و ترتیب و تیس سے براہ ایک سالہ ہے جبکہ صورت کیا کہتے ہیں۔

مادہ مقدمہ اولیٰ میں ذمہ کے سوز کا ثبوت ہمارا مشاہدہ اور مقدمہ ثانیہ میں سوز نہ ملنے کے ذمہ کا ثبوت اپنے تجربہ سے لیکھ لکھنا یا سہ جس پر بنا کر کہ ہم لایہ کے سونے اور سونے کیلے کے ذمہ پر تین کی تو میں پس ہمارا مشاہدہ و تجربہ و سہ امر ہے جس کو مقدمہ ثانیہ کہتے ہیں۔ ۱۔ دونوں جہاد اور اولیٰ تاہل سے سبزی میں آسکتے ہیں انحراف و بہت و باد میں لفظ و معنی کا فرق ہے۔ اور وہ جو مشہور ہے کہ معلوم کہ روایات میں اس کا معنی بھی یہی ہے یعنی معلوم ہوا کہ تیس میں مثلاً شریعت حبیب ہے ایک کلیہ ہے جو علم طلب کے واسطے بنا ہوا ہے اسی کو ہم بطور مادہ تیس میں استعمال کرتے ہیں۔

ہوتا ہے

اصطلاحات

(۱) مقدمہ۔ اون دونوں تفسیرین میں کا ہر ایک قضیہ جس سے نتیجہ نکلتا ہے جیسے

عالم تنبیہ (یا) جو تنبیہ ہے حادث ہے۔

(۲) نتیجہ۔ دو تفسیرات میں جو ان دونوں مقدمات کے لازم سے ہوتا ہے جیسے

رہس عالم تنبیہ جو

(۳) اصغر نتیجہ کا موضوع جیسے لفظ (عالم امثال) عالم حادث ہے (۴) امین۔

اور مجھے چاہیے کہ میں کہہ ہر شے خشت ہے اور ہر شے خشت ہے جبکہ یہ

جس سے یہ مجیب ہے۔ پس امین علی مسئلہ پہلے طور کبریٰ متعلیٰ ہوا۔ اور اس قیاس کا مواد اس سے

میں ہے علم کو فائدہ معلوم کرنا اور سمجھنا چاہیے کہ واقعات مندرجات میں اور علوم کبریات۔ اور ہم مندرجات

میں مبتدیان۔ جب تک کبریات ہم کو نہ ملے کہ ہم نہیں کو نہ کمال سکین کے اور تنوع منافع عالم عقلی و محسوس و غیر

لے۔ اس طرف میں چند تفرقات و اترازی کے فوائد تصدیق طلب ہیں۔

۱۔ دیا اور اس کے تفسیرین کی قید اس کے کائناتی کا ایک قضیہ اگرچہ مستلزم بعض و عکس ستری و عکس نقیض ہو مگر

یہاں اس کی مطلب نہیں ہے یہ قید بلکہ اس کے قیاس میں ہر فرد مرکب۔ اور جو دو قضیہ ہر فرد مرکب ہو

۲۔ ایک ایسی عبارت (اگرچہ میں ایسی) کی قید اس کے اس طرح کہ جسے جوڑا اور ہر فرد مرکب عبارت

نہیانی ہائے جو عالم تنبیہ اور زید سرتاب ہے اس سے ہر عبارت سے کہی جائے کہ ہمیں بلکہ ایسی عبارت

ہوئی چاہیے کہ وہ واسطہ پیدا ہو تا نتیجہ برآمد ہو سکے۔

۳۔ بلکہ ہمیں کی قید کہ فائدہ ہے کہ ہر تفسیرین سے ہر قیاس میں قیاس میں

۴۔ اکبریتجہ کا مہرل جیسے لفظ (عادت) مثال (عالم حادث ہے) میں

۵۔ صغریٰ۔ وہ مقدمہ جس میں اصغر ہو جیسے (عالم متغیر ہے)۔

۶۔ کبریٰ۔ وہ مقدمہ جس میں اکبر ہو جیسے (جو متغیر ہے حادث ہے)۔

۷۔ حد اوسط۔ جو دونوں مقاموں میں مکرر ہو جیسے لفظ متغیر

۸۔ تقریبہ۔ ضرب۔ کلیت و جزیت و ایجاب و سلب سے صغریٰ کبریٰ کا تقرب کرنا اور وہ

صورت دیتے جو اس سے پیدا ہوتی ہے

۹۔ شکل۔ وہ نتیجہ جو حد اوسط کے وضع و عمل سے حاصل ہوتی ہے

۱۰۔ حقیقہ۔ وہ ضربیں جن سے نتیجہ برآمد نہیں ہو سکتا

نتیجہ کل ہے بشرطیکہ وہ جوڑے تضامان لئے جائیں۔ اور جس وقت تضامان لئے جائیں تو وہ

نے ہوئے تضامان ایک تیسرے تضامان کو جو ان کا مستلزم ہے منالہینگی

قاعدہ و۔ سب نسبت ایجاب اور جزیت نسبت کلیت احسن اذل ہے
 قاعدہ نتیجہ تابع احسن اذل ہوگا۔ یعنی جس وقت منفری یا کبریٰ میں سے
 کوئی ایک سادہ جزئیہ سادہ اور مرکبی ایک جزئیہ جزئیہ ہو تو نتیجہ جزئیہ ہوگا اگرچہ کبریٰ
 مقدمہ موجبہ یا کلیہ ہو۔ آدوس وقت منفری کبریٰ و دون کلیہ ہوں نتیجہ کلیہ ہوگا
 گا اور دون موجبہ ہوں تو موجبہ ہوگا ضرب اول دوم شکل سوم اور ضرب اول
 درج شکل چہارم کے۔ اگرچہ ان ضرولوں میں وہ دون مقدمے کلیہ ہیں مگر نتیجہ برخلاف
 قیاس کہ اس قدر احسن یہ نکلتا ہے۔

الافتیاس خارج ہو جاوے۔ واقع ہو کہ مبادی الحکمت آمد دین سپہ بذاتہ داخل تعریف قیاس
 نہیں ہے لہذا وہ غلط ہے ۱۱
 کیفیت و کیفیت میں کتنا اشرف ہے۔ کیونکہ کلیت دس ضرولوں کی مقیم ہوئے کی باعث ہے اور کیفیت
 ۲۲ ضرولوں کی مقیم کہ اپنی ہے تفصیل ماسکی یہ کہ چار شکلیں میں اور ہر ایک میں ۱۱ اشکاب ہیں اس حساب سے
 ۲۲ ضرولوں میں ہیں اس میں سے سب تفصیل اول ۱۱ و ۲۲ مقیم ہیں۔

مجموعہ مقیم	اشکال اول	دوم	سوم	چہارم	پنجم
۲۲	۲	۴	۶	۸	۱۰
۲۲	۱۲	۱۲	۱۰	۸	۶

اور ان ۲۲ میں سے حسب ذیل کلیت کی وجہ سے ۱۱ اور کیفیت کے سبب سے ۱۱ مقیم ہوتے ہیں۔

مجموعہ مقیم	اشکال اول	دوم	سوم	چہارم	پنجم
۱۱	۲	۴	۶	۸	۱۰
۱۱	۱۲	۱۲	۱۰	۸	۶

اس اشرفیت کی وجہ بڑی دلیل ہے اول کلیت میں کلیت اور کیفیت میں ایجاب اشرف ہے

شکل چارہین ۱۔ شکل اول جب حد واسطہ صغریٰ میں محمول اور کبریٰ میں موضوع ہو

۲۔ دوم جب دونوں میں محمول ہو

۳۔ سوم جب دونوں میں موضوع ہو

۴۔ چہارم برعکس شکل اول لینے صغریٰ میں موضوع کبریٰ میں محمول

پس ہر جب کلیہ اشرف ہے اوس کے بعد سالہ کلیہ اوس کے بعد موجبہ غریبہ۔ اور سالہ غریبہ اشرف اول سالہ کلیہ موجبہ غریبہ سے شریف ہونے کا یہ سبب ہے کہ اوس میں کم و کیف سے مقابلہ آ رہا ہے۔ کم کیف سے اشرف محکم اور اس باعث بھی ایجاب میں صرف ایک شرف ہوگا جو وہی ہے اسلئے ہدیٰ لینے سببی سے اشرف ہو سکتا محلات کلیت کو کہ اوس میں اشرفیت وجود ہے۔ (۱) کلیت اضبط ہے کیونکہ تمام افراد پر حاوی ہے اور اس وجہ سے ایک مقدار معلوم ہو سکتی ہے اور غریبیت میں چونکہ انداد کی تعداد و مقدار نہیں معلوم ہوتی کہ رد و رد کر رہی ہو سکتے ہیں ایک کثیر جمعی اور اوس میں مضمون بہلیت ہے اسلئے غریبہ سے اشرف ہے ۲۔ اشرف نہ غریبہ میں افراد فیضین و نامعلوم بن بخلات کلیہ کے کہ اوس کے افراد معین و معلوم بن اسلئے اوس کو ایک خصوصیت بنے مبالغہ ہو گا اوس انداد میں جسک ہے اور ضمنت کلیت پر منحصر ہے بخلات غریبہ کے اوس میں کوئی نقص نہیں کیونکہ افراد فیضین چمک اور افراد فیضین پر حکم کرنیے احتمالات پیدا ہوتے ہیں کہ یہ افراد میں داخل ہو جائیں اور یہ حکم اوس پر بھی ہو سکتا ہے یا نہیں اور یہ بات مستلزم تشکیک ہے جو مبالغہ مضیقین ہے پس ظاہر ہے کہ شرف کلیت بر غریبیت وجود ہے بخلات ایک کے کہ اوسکو سلب پر ایک ہی شرف ہے وہ یہ کہ وجود پر عدم کو تقدم ہے اور باغی فیض میں عاقل کا عدم وجود پر ضیق البتہ کلیت و غریبیت پر ہے کیونکہ حکم کے واقع ہونے بحث ہے وہ جس کو غریبیت سے چاہے جمالیہ کلیت افراد امر ضم با نشان ہے پس سالہ ایک مشرف موجبہ غریبہ ہو گیا ہے جیسے محصور کو مہلہ پر ہے کیونکہ غریبیت مثلاً بہلیت ہے اور ہر ہر کا تو فیض میں ہونے کا بھی یہی سبب ہے حقیقت میں غریبیت ابد زخمین ہے جسکی خست کی گئی

شکل اول: یہی الانتاج اور مطبوع طبعیت اور نظم طبعی پر ہے اور اسکے بعد دوسری اور
 بعد تیسری مگر چوتھی بالکل نامطبیع ہے بعض متاخرین اور اسکے بدیہی الانتاج ہونے
 کے قائل ہیں۔ اگر شکل ثانی میں کبریٰ اور شکل ثالث میں صغریٰ اور شکل رابع میں صغریٰ
 و کبریٰ دونوں کا عکس کر لیا جائے تو شکل اول بن جاتی ہے

۴۔ ان چاروں شکلوں میں نتیجہ دینے کے جدا جدا شرائط کچھ کیفیت و کثرت و جہت
 کی وجہ سے خاص صورتوں کے ہوا نتیجہ برآمد نہیں ہو سکتا از انجمله اس مقام پر کیفیت
 و کثرت کا بیان کیا جاتا ہے اور بہت فیض بہت جہگڑے ہیں اور کا علمہ بیان مختصلاً

میں ہو گا

شرٹ بھی درونہ بن کر سکتا بخلاف خست سلب سالبہ کی جس کی شرائط کثرت خست سلب کو بھی دور کر دیتی
 اور اور اس کو اپنی اثریت تمامہ کے فیض سے ایجاب پر بھی شرف بخشتی ہے
 انفسہ من انہی وجوہات سے ضرب اول محل اس کا یہ وجہ کیہ اور ضرب اول محل دوم کا سالبہ کیہ
 و ضرب اول شکل سوم کا وجہ فریبہ ہے اور ترتیب شرائط شکل ہی اسی وجہ سے ہے اور یہی وجہ ہے
 جو ضرب اول شکل اول وجہ کیہ و ضرب ثانی سالبہ کیہ و ثالث وجہ فریبہ و رابع سالبہ فریبہ ہے اور شکل
 ثالث کا نتیجہ سالبہ کیہ ہونے سے وہ شکل ثانی سے خستہ اور جب نہیں شکل رابع بھی خستہ سالبہ کیہ فریبہ
 ہوا اس شکل میں رہی ورنہ اس کی نامطبیعی جس پر نظیرین سے فرقت کیانت اور بعضوں نے
 جو چہ چہ رڈیا ہے ہرگز اس متاثر ہے کہ اس کا قیاس میں اس کی کتنی کافی باقی ہے۔ ۴ و ۵
 قافیہ وقت کردان شست قشکر لعنکنا جدمی خفیہ حد الکتاب بایں ملک
 مع ذلک الوضاحت والا انصباط ۱۲

شرایط شکل اول

۱۔ ایجاب صغریٰ کلیتہ کبریٰ

۱۔ ایجاب صغریٰ میں نہ ہوگا تو اصغر اوسط میں نہ آئے گا مثلاً یون کھین کہ عالم متغیر نہیں۔ جو متغیر ہے حادث ہے تو عالم پر بدوٹ کا حکم ضرور سکے گا کیونکہ حادث وہ ہوتا ہے جو متغیر ہو اور یہاں تو عالم تغیر نہیں ہے پھر اس کا حکم اوسط پر نہ ہو چکا۔

مثلاً اس مقام پر اعتراض ہوتا ہے کہ ایجاب صغریٰ کی مشروط بیکار ہے کیونکہ اصغر مثال و مندرج اوسط ہونیک لئے ایجاب صغریٰ کی ضرورت نہیں جیسے (زید سوتا نہیں ہے جو سوتا نہیں ہے) اوسط کے حواس درست ہیں) میں نتیجہ صحیح نکلتا ہے کہ زید کے حواس درست ہیں البتہ تکرار اوسط کی ضرورت ہے اور اسکی بھی احتیاج ہے کہ دونوں مکرر کی کیفیت متحد ہو وہ موجب تو یہ موجب ہم سابقہ موجبہ سالبہ اس کا جواب یہ ہے کہ اس مثال میں صغریٰ معہ دلہ الحمول ہے ورنہ مکرر ضرور کہہ دیتا ایجاب و سلب صغریٰ و کبریٰ سے اوسط کو کئی تسلی نہیں۔ اوسط بجانے خود کہہ دیتا کہ کیفیت نہیں بلکہ ایک قضیہ کا محمول اور دوسرے قضیہ کا موضوع ہے اگر صغریٰ معہ دلہ الحمول ہوتا تو کہہ دی بھی معہ دلہ الحمول ضرور اس طرح اس کا کبریٰ سالبہ نہیں صغریٰ ہی نہیں بلکہ دلہ موجبہ میں ۱۱

اس میں چونکہ ایجاب منفی کی شدہ طبعی اسلوب آئمہ منفی سے ملتی ہے لہذا اس میں عظیم مہمیت

۲۰۔ مغزی سائبلیہ کبریٰ موجبہ کلیہ موجبہ خرنیہ سائبلیہ کلیہ سائبلیہ خرنیہ

۲. "سائنس و تہذیب" - "سائنس و تہذیب" - "سائنس و تہذیب"

۱۰۔ چونکہ کلیتہ کبریا کی شرط ہے لہذا چار مضامین قلمبند ہو گئے۔

۱۔ کبریٰ موجب خیر نیہ موجب کلیہ موجب بند نیہ

” سالتیہ فخریہ

رہن چا ضرہین و البتہ نتیجہ صین و دیکھہین

نام ضرب	شکل	مثال شکل	مثال نتیجہ	نام قضیہ نتیجہ
اول	صفری و کبری موجب کلیہ	جو انسان، حیوان ہے جو حیوان، چرند و وحش ہے	جو انسان، حیوان ہے	موجب کلیہ
دوم	صفری موجب کلیہ کبری سالبہ کلیہ	جو انسان، چرند و وحش ہے کبری حیوان، چرند و وحش نہیں	کونسی انسان، چرند و وحش ہے	سالبہ کلیہ
سوم	صفری موجب جزئیہ کبری موجب کلیہ	بعض انسان، کاتب حرم جو کاتب، پر مشرک الاصل ہے	بعض انسان، متحرک الاصل ہے	موجب جزئیہ
چهارم	صفری موجب جزئیہ کبری سالبہ کلیہ	بعض انسان سفید ہے جو سفید ہے، سیاہ نہیں	بعض انسان، سیاہ	سالبہ جزئیہ

شکل ثانی

شرایط انتہاج

۱۔ کیفیت میں اختلاف دو وزن مقدسوں کا ایجاب و سلب میں
۲۔ کیت میں - کلیتہ کبری

ایکایک سبب و سلب میں اختلاف نہوگا تو اس امتیاس میں کہ کل انسان جاندار
ہیں اور کل گھوڑے جاندار ہیں یہ نتیجہ نکلے گا کہ کل انسان گھوڑے میں
اگرچہ بعض مواد میں صحیح بھی نکلتا ہے جیسے کل آدمی جاندار میں کل بولنے
والے جاندار ہیں نتیجہ کل آدمی بولنے والے ہیں - یا کل آدمی جسم ہیں -
کل جسم اندر جسم ہیں نتیجہ کل آدمی جاندار میں مگر منطقی تین قواعد کلیہ ہوتے
ہیں پس آٹھ ضربیں عظیم ہوئیں بیچنے و چارچس کے صفیری کبری سالبہ
حین اور وہ چار جو دو وزن موجبہ حین - -

اگر کلیتہ کبری میں بخوبی تو جب کبری موجبہ پسند نہی ہو اس مواد میں کہ کوئی
انسان گھوڑا نہیں یعنی حیوان گھوڑا ہے نتیجہ کا وہب یعنی بعض انسان حیوان

نہیں نکلیگا اور جب کبریٰ سالہ جزئیہ ہو اس مادہ میں کہ جو انسان ہے
 حیران ہے بعض شے حیران نہیں) نتیجہ کاذب بعض انسان شے نہیں آبر
 ہوگا پس چار ضرر میں عظیم ہوئیں وہ ضرر میں ہیں جس میں کبریٰ کلیہ نہیں۔ برہین چار ضرر

۱۔ بعد از دل سے ظاہر ہوگا ۲۔ ضرر میں قح و حقیر کون کون ہیں اور ان کے کیا درجات ہیں

نشان	ضرری	کبریٰ	نتیجہ عظیم	وجہ
۱	موجبہ کلیہ	موجبہ کلیہ	حقیقت	کیونکہ دونوں موجبہ ہیں
۲	"	موجبہ جزئیہ	حقیقت	" اور کبریٰ کلیہ نہیں ہے
۳	"	سالہ کلیہ	نتیجہ	کیونکہ ایجاب و سلب میں اختلاف ہو اور کبریٰ کلیہ ہے
۴	"	سالہ جزئیہ	حقیقت	کیونکہ کبریٰ جزئیہ ہے
۵	موجبہ جزئیہ	موجبہ کلیہ	حقیقت	کیونکہ دونوں موجبہ ہیں
۶	"	موجبہ جزئیہ	حقیقت	" اور کبریٰ کلیہ نہیں
۷	"	سالہ کلیہ	نتیجہ	کیونکہ ایجاب و سلب میں اختلاف ہے اور کبریٰ کلیہ ہے
۸	"	سالہ جزئیہ	حقیقت	کیونکہ کبریٰ جزئیہ ہے
۹	سالہ کلیہ	موجبہ کلیہ	نتیجہ	کیونکہ اختلاف کین کے ساتھ کبریٰ کلیہ ہے
۱۰	"	موجبہ جزئیہ	حقیقت	کیونکہ کبریٰ جزئیہ ہے
۱۱	"	سالہ کلیہ	حقیقت	کیونکہ دونوں سلبیہ ہیں
۱۲	"	سالہ جزئیہ	حقیقت	" اور کبریٰ جزئیہ ہے
۱۳	سالہ جزئیہ	موجبہ کلیہ	نتیجہ	کیونکہ اختلاف کین کے ساتھ کبریٰ کلیہ ہے
۱۴	"	موجبہ جزئیہ	حقیقت	کیونکہ کبریٰ جزئیہ ہے
۱۵	"	سالہ کلیہ	حقیقت	کیونکہ دونوں سلبیہ ہیں
۱۶	"	سالہ جزئیہ	حقیقت	کیونکہ دونوں سلبیہ ہیں اور کبریٰ جزئیہ ہے

وہ حسب ذیل ہیں

جدول ضرب بتدریج شکل ثانی

نام ضرب	شکل	مثال	تجربہ	نام قضیہ
ضرب اول	۱	۲	۳	۴
۱	صغریٰ موجبہ	جو انسان ہے	کوئی ان پتھر نہیں	سالہ کلیہ
۲	کبریٰ موجبہ	کوئی پتھر ہے ان نہیں		
دوم	۱	۲	۳	۴
۱	صغریٰ سالہ کلیہ	کوئی پتھر ہے ان نہیں	کوئی پتھر انسان نہیں	سالہ کلیہ
۲	کبریٰ موجبہ	بعض انسان ہے		
۱	صغریٰ موجبہ	بعض یہ ان انسان ہیں	بعض یہ ان پتھر نہیں	سالہ فرعیہ
۲	کبریٰ سالہ کلیہ	کوئی پتھر ان نہیں		
۱	صغریٰ سالہ فرعیہ	بعض حیران انسان نہیں	بعض حیران ناملق نہیں	سالہ فرعیہ
۲	کبریٰ موجبہ	بعض ناملق ہے انسان ہے		

شکل ثالث

شرایط انتہا

۱۔ بحسب کیفیت ایجاب صغریٰ

۲۔ بحسب کثرت کسی ایک کا کلیہ ہونا

۱۔ صغریٰ میں غم کا وجہ کبریٰ موجبہ کا ہونا کوئی انسان کہہ سکتے ہیں اور جو انسان
 ۲۔ حیران ہے میں کوئی کمزور حیران نہیں تجربہ کیا اور وہ غلط ہے جب سالہ کلیہ

تو اس مادہ میں کہ کوئی انسان گہرڑا نہیں اور کوئی انسان صابل نہیں میں کوئی گہوڑا صابل
نہیں مگر یہ نیکو لکھا لاکھا کاذب ہے۔

کوئی بھی کلیہ نمونہ کا تو اس مادہ میں کہ بعض حیوان انسان ہے بعض حیوان فرس ہے
نتیجہ نیکو لکھا کہ بعض انسان فرس ہے پس شرط ایسی بصری کی وجہ سے آئندہ اور کسی ایک کے
کلیہ جو نیکی شرط سے دو حقیقہ میں وہ دو یہ ہے ۱۔ دونوں جنسوں اور کبری موجبہ ۲۔ وہ
جنس لے اور کبری سالبہ اب رتبہ ۹ ضرر میں وہ البتہ نتیجہ میں چنانچہ
لے جا لیں سفارہ گار مولہ صوبہ سے کن کن نتیجہ، مگر یہ ہے اور اسکے کیا وجوہ میں۔

نشان	صغری	کبری	نتیجہ	وجہ
۱۔	موجبہ کلیہ	موجبہ کلیہ	منتیج	کیونکہ صغری موجبہ ہے اور ایک اور ضرر کلیہ ہے
۲۔	موجبہ جزئیہ	موجبہ جزئیہ	منتیج	صغری موجبہ بھی ہے اور ایک کلیہ
۳۔	سالبہ کلیہ	سالبہ کلیہ	منتیج	صغری موجبہ ہے اور ایک اور ضرر کلیہ ہے
۴۔	سالبہ جزئیہ	سالبہ جزئیہ	منتیج	صغری موجبہ ہے اور ایک کلیہ
۵۔	موجبہ جزئیہ	موجبہ کلیہ	منتیج	صغری موجبہ ہے اور کبری کلیہ
۶۔	موجبہ جزئیہ	موجبہ جزئیہ	حقیقہ	کیونکہ کوئی بھی کلیہ نہیں
۷۔	سالبہ کلیہ	سالبہ کلیہ	منتیج	کیونکہ صغری موجبہ ہے اور کبری کلیہ
۸۔	سالبہ جزئیہ	سالبہ جزئیہ	حقیقہ	کیونکہ کوئی بھی کلیہ نہیں
۹۔	موجبہ کلیہ	موجبہ کلیہ	حقیقہ	کیونکہ صغری موجبہ ہے
۱۰۔	موجبہ جزئیہ	موجبہ جزئیہ	۔	۔
۱۱۔	سالبہ کلیہ	سالبہ کلیہ	۔	۔
۱۲۔	سالبہ جزئیہ	سالبہ جزئیہ	۔	۔
۱۳۔	سالبہ جزئیہ	موجبہ کلیہ	۔	۔
۱۴۔	موجبہ جزئیہ	موجبہ جزئیہ	۔	اور کوئی بھی کلیہ نہیں
۱۵۔	سالبہ کلیہ	سالبہ کلیہ	۔	کیونکہ صغری موجبہ نہیں
۱۶۔	سالبہ جزئیہ	سالبہ جزئیہ	۔	اور کوئی بھی کلیہ نہیں

جدول ذیل سے واضح ہے :

نام ہنر	شکل	مثال	مثال ثب	نام تفسیقہ
۱	۱	۲	۳	۴
اول	صغریٰ کو بکلیہ کبریٰ موجب غریہ	کل آدمی جہاندار حسین کل آدمی ہونے والا ہیں	بعض جاندار بولنوال ہیں	موجبہ غریہ
دوم	صغریٰ موجب غریہ کبریٰ سالبہ کلید	کل آدمی جاندار حسین کوئی آدمی چستہ نہیں	بعض جاندار چستہ نہیں	سالبہ غریہ
سوم	صغریٰ موجب غریہ کبریٰ موجب غریہ	بعض حیوان انسان ہیں کلیہ حیوان حساس ہیں	بعض انسان حساس ہیں	موجبہ غریہ
چہارم	صغریٰ موجب غریہ کبریٰ سالبہ کلید	بعض حیوان انسان ہیں کوئی نیران چستہ نہیں	بعض انسان چستہ نہیں	سالبہ غریہ
پنجم	صغریٰ موجب غریہ کبریٰ موجب غریہ	کل انسان حیوان حسین بعض انسان کاتب ہیں	بعض حیوان کاتب ہیں	موجبہ غریہ
ششم	صغریٰ موجب غریہ کبریٰ سالبہ غریہ	کل انسان حیوان حسین بعض انسان کاتب نہیں	بعض حیوان کاتب نہیں	سالبہ غریہ

شکل رابع

بحسب کیفیت و کثرت - ان دونوں میں سے ایک ہر

یا تو دونوں مقدمہ موجب ہوں اور صغریٰ کلید یا ایجاب و سلب میں مختلف اور دونوں میں ایک کلید
اگر یہ بیشتر و انہرنگ اختلافت موجب عقوبت ہو گا کیونکہ اگر صغریٰ کبریٰ و دونوں سالبہ
ہوئے تو اس مادہ میں کلا کوئی انسان مجبور نہیں - اور کوئی کہ حاملان نہیں
ملہ ضرب اول و دوم میں گو دونوں کلید میں مگر ثبہ غریہ نکلتا ہے اور یہ غریہ تیس سالہ ۱۲ سالہ

نتیجہ صاف و سادہ نکلیں گا کہ کوئی گھوڑا اگر مہینہ اگر کبھی یہ ہو کہ (کوئی صاحب
 انسان نہیں) نتیجہ صاف و سادہ ہو گا کہ (جو گھوڑا اسے وہ صاحب ہے) اگر دونوں
 موجب اور صغریٰ وغیرہ جو تو اس دین کہ (بعض حیوان انسان میں اور جو مطلق ہے
 حیوان ہے) نتیجہ صاف و سادہ ہو گا یعنی (بعض انسان مطلق ہے) اگر کبھی
 یہ ہو کہ (جو گھوڑا ہے حیوان ہے) نتیجہ صاف و سادہ ہو گا کہ (بعض انسان گھوڑا
 نہیں) اگر دونوں ایجاب و سلب میں مختلف اور دونوں جس نے ہو گئے تو اگر
 موجب صغریٰ ہو گا تو اس دین کہ (بعض مطلق انسان ہے) اور بعض حیوان
 مطلق نہیں) نتیجہ صاف و سادہ ہو گا کہ (بعض انسان حیوان ہے) اگر
 کبھی یہ ہو کہ (بعض گھوڑے مطلق نہیں) نتیجہ صاف و سادہ ہو گا کہ (بعض
 انسان گھوڑے نہیں) اگر موجب کبھی جو اس دین کہ (بعض
 انسان گھوڑے نہیں) اور بعض حیوان انسان میں) نتیجہ صاف و
 سادہ ہو گا کہ (بعض گھوڑے حیوان میں اگر کبھی) (بعض
 مطلق انسان ہیں) تو نتیجہ صاف و سادہ ہو گا کہ (بعض گھوڑے مطلق نہیں)

چہرہ ذیل سے نہ ہو گا کہ سولہ ضربوں میں عظیم و متع کون کون میں اور اس کے کیا وجوہات ہیں

جدول ضرب نتیجہ شکل چہام

شماره	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع
۱	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع
۲	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع
۳	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع
۴	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع
۵	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع
۶	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع

مختصات

شکل اول میں کسب حجت یہ شرط ہے کہ صغریٰ میں حجت امکان نہ ہو
و نہ اصغر اوسط میں مندرج نہ ہو گا جیسے جو چارہ نے مرکوب نے یہ ہے بالامکان
جو مرکوب زید و فرزند باغ و رورہ میں نتیجہ برآمد نہیں ہوتا اس روستے ۱۵ × ۱۵ = ۲۲۵
میں ۳۰ عقیقہ اور ۱۹۵ نتیجہ ہیں -

نوٹ متعلقہ صفحہ (۹۲)

نشان	صغریٰ	کبریٰ	نتیجہ یا عقیقہ	وجہ
۱	موج چکر	موج چکر	نتیجہ	کیونکہ دونوں موج ہیں اور صغریٰ کبریٰ ہے -
۲	"	موج چکر	نتیجہ	ایضا
۳	"	سالہ کبریہ	نتیجہ	کیونکہ کیفیت میں مختلف ہیں اور ایک فرد کبریہ ہے
۴	"	سالہ جزئیہ	نتیجہ	ایضا
۵	موج چکر	موج چکر	عقیقہ	کیونکہ صغریٰ جزئیہ ہے -
۶	"	موج چکر	"	کیونکہ اختلاف کیفیت کے ساتھ ایک کلیہ ہے -
۷	"	سالہ کبریہ	نتیجہ	کیونکہ کوئی کلیہ نہیں
۸	"	سالہ جزئیہ	عقیقہ	کیونکہ کیفیت میں مختلف اور ایک فرد کبریہ ہے -
۹	سالہ کبریہ	موج چکر	نتیجہ	ایضا
۱۰	"	موج چکر	نتیجہ	کیف میں اختلاف نہیں
۱۱	"	سالہ کبریہ	عقیقہ	"
۱۲	"	سالہ جزئیہ	"	"
۱۳	سالہ جزئیہ	موج چکر	نتیجہ	کیونکہ اختلاف کیفیت کے ساتھ ایک کلیہ ہے -
۱۴	"	موج چکر	عقیقہ	کیونکہ ایک بھی کوئی نہیں
۱۵	"	سالہ کبریہ	"	کیونکہ کیفیت میں اختلاف نہیں
۱۶	"	سالہ جزئیہ	"	ایضا

رہی یہ بات کہ نتیجہ میں کون جہت ہوگی اس کا قاعدہ یہ ہے کہ نتیجہ میں وہ جہت
 ہوگی جو کبریٰ میں سے بشرطیکہ کبریٰ مشروط عامہ و خاصہ عرفیہ عامہ و خاصہ
 نہ ہو (جیسے زید کا تب ہے بالفعل اور جو کا تب ہے انسان بالضرور۔ زید انسان
 ہے بالضرور) اور اگر کبریٰ ان چاروں میں سے کوئی ایک ہوگا تو نتیجہ میں
 صغریٰ کی جہت ہوگی (جیسے زید کا تب ہے بالفعل۔ جو کا تب ہے متحرک لامصابع ہے
 بالضرور۔ زید متحرک لامصابع ہے بالفعل) اگر صغریٰ میں قید لا دوام و بالضرور ہو (جیسے زید
 کا تب ہے بالفعل مگر ہمیشہ نہیں جو کا تب ہے جب تک لکھتا ہے متحرک لامصابع ہے
 بالضرور۔ زید کا تب ہے بالفعل) محذوف ہوگی ورنہ اس مادہ میں کہ اجوا انسان ہے
 ضائع ہے مگر ہمیشہ نہیں اور جو ضائع ہے جب تک ضائع ہے حیوان ہے حیوان
 نتیجہ کا ذبہ کلیہ گا کہ (جو انسان ہے حیوان ہے مگر ہمیشہ نہیں) اس میں طرح کبریٰ سے زیادہ
 ضرورت صغریٰ میں ہو (جیسے زید کا تب ہے بالضرور جو کا تب ہے جب تک لکھتا ہے متحرک لامصابع
 ہے بالادوام زید جب تک لکھتا ہے متحرک لامصابع ہے بالادوام) تو محذوف ہوگی مگر لا دوام و بالضرور
 کبریٰ (جیسے زید کا تب ہے بالضرور جو کا تب ہے وقت کا تب متحرک لامصابع ہے بالادوام
 مگر ہمیشہ نہیں زید وقت کا تب متحرک لامصابع ہے بالادوام مگر ہمیشہ نہیں) نتیجہ میں کمال ربکی
 مزید توضیح کے لئے جدول ذیل کو دیکھنا چاہئے۔

مستغرق	مشرط عام	عرفی عام	مشرط خاص	عرفی خاص
ضروریہ	ضروریہ	دائمہ	ضروریہ لادائمہ	دائمہ لادائمہ
دائمہ	دائمہ	دائمہ	دائمہ لادائمہ	دائمہ لادائمہ
مشرط عام	مشرط عام	عرفی عام	مشرط عام	عرفی عام
عرفی عام	عرفی عام	عرفی عام	عرفی عام	عرفی عام
مطلق عام	مطلق عام	مطلق عام	وجودیہ لادائمہ	وجودیہ لادائمہ
مشرط خاص	مشرط عام	عرفی عام	مشرط خاص	عرفی خاص
عرفی خاص	عرفی عام	عرفی عام	عرفی خاص	عرفی خاص
وجودیہ لادائمہ	مطلق عام	مطلق عام	وجودیہ لادائمہ	وجودیہ لادائمہ
وجودیہ لاضروریہ	مطلق عام	مطلق عام	وجودیہ لادائمہ	وجودیہ لادائمہ
وقتیہ	وقتیہ مطلقہ	مطلقہ وقتیہ	وقتیہ مطلقہ لادائمہ	وقتیہ مطلقہ لادائمہ
منتشرہ	منتشرہ مطلقہ	مطلقہ منتشرہ	منتشرہ مطلقہ لادائمہ	منتشرہ مطلقہ لادائمہ

شکل ثانی میں دو شرطیں ہیں جسکی ہر شرط دو باتوں پر مشتمل ہے۔

(۱) مطلق ضروریہ یا دائمہ ہو یا کبریٰ اور چھ تفصیلات سے ہو جسکی سوا

منعکس ہونے میں یعنی ضروریہ یا دائمہ (۱) مشروط عام (۲) مشروط خاص

(۵۶)۔ عرفیہ عامہ (۶) عرفیہ خاصہ۔

(۶) اگر صغریٰ ممکنہ ہو ہے تو ضرور ہے کہ کبریٰ ضروریہ ہو یا مشروطہ عامہ یا خاصہ۔ اگر کبریٰ ممکنہ ہوئے تو ضرور ہے کہ صغریٰ ضروریہ ہو۔

اور نتیجہ دایمہ ہوگا اگر صغریٰ یا کبریٰ میں دوام یا ضرورت ہو اگر کسی میں دوام نہ ہو تو نتیجہ میں صغریٰ کی جہت ہوگی اور قیاس ضرورت، مطلقہ ضرورت و منفیہ ضرورت و قیہ و لا دوام و لا ضرورت ہو تو محذوف ہوگی۔

۱۔ کیونکہ مفہوم یہ ہوگا تو اس مثال میں کہ کوئی گدہ گسوا نہیں بالضرور اور جو مرکب زیادہ گھوڑا ہے بالضرور
۲۔ نتیجہ یہ نکلا جائے کہ کوئی گدہ مرکب نہ نہیں ہے بالضرور تو غلط ہوگا اس وجہ سے کہ ہر گدہ مرکب زیادہ گھوڑا
۳۔ لیکن یہ اور جیب مکان پایا گیا ضرورت نہ مل ۱۲ منہ

صغریات	مشروط عامہ	مشروط خاصہ	عرفی عامہ	عرفی خاصہ
مشروط عامہ				
مشروط خاصہ				
عرفی عامہ				
عرفی خاصہ				
مطلقہ عامہ				
وجودیہ لادائیکہ				
وجودیہ لافوریہ				
وقتیہ	وقتیہ	مطلقہ		
منتشرہ	منتشرہ	مطلقہ		
مکنہ	ممکنہ	عرفی		
مکنہ خاصہ	ممکنہ خاصہ	عرفی		

شکل ثالث میں شرط ہے کہ صغری ممکنہ نہ ہو اور اگر کبری غیر وصفیات اربعہ

مطلوبہ در نہ ہو اور وسط میں بیچ نہ ہو گا اور کبری کا حکم وسط پر نہ پہنچے بیچ سے بہتر فرض کیا کہ زیادہ کم ہو اور
سوار ہو تو ہے اور کیسوف گدھے پر سوار نہیں ہوتا اور گدھے پر سوار ہوتا ہے اور گدھے پر نہیں ہوتا اور اس طرح
بہتر فرض کیا جائے جو مرکب زیادہ ہے مکن ہے کہ مرکب بہتر ہو اور جو مرکب زیادہ ہے گھوڑا ہے بالفصل تو نتیجہ کیلئے
بہتر فرض مرکب جو بالفصل قوس ہے اور وہ خلاف فرض و غلط ہے۔

توجہت کبریٰ جہت نتیجہ ہوگی۔ اگر ان چاروں میں کوئی ایک کبریٰ ہو تو نتیجہ عکس منفی ہوگا۔ اور بعد عکس لا دوام باقی رہے تو حذف کیا جائیگا مگر کبریٰ مشروط عامہ و عرفیہ عامہ ہوگا تو نتیجہ میں بھی لا دوام کی جہت ہوگی۔

مفہومات کلی	مشروط عامہ	عرفیہ عامہ	مشروط خاصہ	عرفیہ خاصہ
ضروریہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ
دائیمہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ
مشروط عامہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ
عرفیہ عامہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ
مشروط خاصہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ
عرفیہ خاصہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ
مطلقہ عامہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ
وجودیہ لا دائمہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ
وجودیہ لا ضروریہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ
وقتیہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ
منشورہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ	مطلقہ

شکل راج کی پانچ ششہ میں ہیں۔

(۱) قیاس میں ممکنہ کا نہ ہونا صغریٰ ہو یا کبریٰ۔

(۲) اگر صغریٰ یا کبریٰ سبب ہو تو سوالیہ مشککہ (یعنی "فرضیہ" ۲-۱ وایمہ۔

۳- ششہ عامہ۔ ۴- مشروطہ خاصہ۔ ۵- عرفیہ عامہ۔ ۶- عرفیہ خاصہ) میں سے کوئی نہ کوئی ہو۔

(۳) ضرب ثالث کے صغریٰ میں صدق دوام ہو یعنی ضروریہ ہو یا دایمہ یا کبریٰ

ضرب ثالث میں عرفیہ عامہ کا صدق ہو یعنی سببہ مشککہ سوالیہ میں سے کوئی نہ کوئی ہو۔

(۴) ضرب سادس میں کبریٰ قضایا سے متعلقہ سوالیہ سے ہو۔

(۵) ضرب ثامن کا صغریٰ مشروطہ عامہ یا عرفیہ خاصہ ہو اور اس کے کبریٰ

مشروطہ عامہ ہوں یا عرفیہ عامہ اور نتیجہ ضرب اول و دوم میں اگر صغریٰ ضروریہ مطلقہ

یا دایمہ مطلقہ ہو یا قیاس سے متعلقہ سوالیہ سے ہو عکس صغریٰ ہوگا ورنہ

مطلقہ عامہ۔

۱- ورنہ اس مادہ میں کہ جو مرکوب زید ہے فرضی ہے بالظہور اور جو ۲- ہے مرکوب ذہن ہے فرضی ہے بالظہور
خاص نتیجہ جو جبہ کا ذہن ہوگا کہ بعض فرس ۳- ہے بالظہور اور اگر کبریٰ ملایا جائے کہ بعض معانی ۴- ہے فرضی
زید سے نتیجہ جو جبہ صادق ہوگا کہ بعض معانی فرس ۵- ہے بالظہور۔

اور ضرب ثالث میں اگر دونوں مقدموں میں سے کسی مقدمہ میں دوام
صادق ہو یعنی ضروریہ یا دائمہ ہو تو نتیجہ دائمہ ہوگا ورنہ صغریٰ کے عکس کے
مانند ہوگا۔

اور ضرب رابع و خامس میں اگر کبریٰ ضروریہ مطلقہ یا دائمہ مطلقہ ہو تو دائمہ
ہوگا ورنہ عکس صغریٰ کے مانند ہوگا اور عکس صغریٰ میں قید لا دوام ہو تو خلاف
ہوگی۔

اور ضرب سادس میں شکل ثانی کے مانند بعد عکس صغریٰ۔

اور ضرب سابع میں شکل ثالث کے مانند بعد عکس کبریٰ۔

اور ضرب ثامن میں عکس نتیجہ بعد عکس ترتیب کے مانند۔

ذیل کے جدولوں سے ہر ایک شکل کے جہات نتائج معلوم ہوں گے

اور چونکہ یہ شکل نہایت نامطبوع ہے اور اس کا کام ہرگز نہیں پڑتا

اس لئے بڑے بڑے کتابوں میں بھی اس کا ذکر نہیں اور اس قدر

بھی اس کی صراحت نہیں جس قدر چاہئے کی ہے۔

جدول نتایج ضرب سادس

کجرات		مضروب خاصه	مضروب عامه
مضروب	دایم	۶	۸
مضروب عامه	مضروب خاصه	۱۲	۱۶
مضروب عامه	مضروب عامه	۱۸	۲۴
مضروب عامه	مضروب عامه	۲۴	۳۲

جدول نتایج ضرب ثلثین

کجرات		مضروب خاصه	مضروب عامه
مضروب	دایم	۳	۴
مضروب عامه	مضروب خاصه	۶	۸
مضروب عامه	مضروب عامه	۹	۱۲
مضروب عامه	مضروب عامه	۱۲	۱۶

جدول ضرب سابع

کجرات		مضروب خاصه	مضروب عامه
مضروب	دایم	۷	۹
مضروب عامه	مضروب خاصه	۱۴	۱۸
مضروب عامه	مضروب عامه	۲۱	۲۷
مضروب عامه	مضروب عامه	۲۸	۳۶
مضروب عامه	مضروب عامه	۳۵	۴۵

مضروب عامه	مضروب عامه	۴۲	۵۴
مضروب عامه	مضروب عامه	۴۹	۶۳
مضروب عامه	مضروب عامه	۵۶	۷۲
مضروب عامه	مضروب عامه	۶۳	۸۱

جدول قسم قیاس استثنائی شرعی

نشان	نام قسم	مثال
۱	صغریٰ کبریٰ دونوں متصلہ	بیادہی سوتا ہے اور کس کو اس محل پر نہیں کے اس محل پر نہیں وہ دیکھا سنا نہیں پس وہ میں بیادہی سوتا ہے دیکھا سنا نہیں ہے
۲	دونوں منقطعہ	بادہی جو ہر ہے یا عرض - جو عرض ہے یا عرض عام ہے یا عرض خاص بادہی جو ہر یا عرض عام یا عرض خاص -
۳	ایک جملہ ایک متصلہ	اگر یہ انسان ہے تو ناقص ہے جو ناقص ہے جو ناقص ہے - اگر یہ انسان ہے تو حیوان ہے -
۴	ایک جملہ ایک منقطعہ	زید زندہ ہے جو زندہ ہے یا سوتا ہے یا جاگتا پس یہ یا سوتا ہے یا جاگتا ہے -
۵	ایک متصلہ دوسرا منقطعہ	اگر یہ لفظ فعل ہے تو اوکے معنی میں زمانہ ہوگا اور جو زمانہ ہے یا ہے یا مستقبل ہے یا حال اگر یہ لفظ فعل ہے تو اوکے معنی میں زمانہ یا ماضی ہوگا

قیاس استثنائی

وہ قیاس ہے جس کا عین یا تقیض نتیجہ بالفعل مذکور ہو۔ جیسے (یہ عدد زوج ہے یا فرد ہے۔ لیکن یہ زوج ہے تو فرد نہیں لیکن یہ فرد ہے تو زوج نہیں) اور
او سکون حرف استثناء ہو نیسے استثنائی کہتے ہیں۔ اس کے بھی دو شرطیں ہیں
(۱) شرط یہ متصل ہو یا منقطعہ موجبہ -

(۲) شرط یہ کلیہ ہو کیونکہ اتفاقہ سے نتیجہ برآمد نہیں ہوتا۔ اگرچہ منقطعہ

وضع مقدم سے نتیجہ وضع تالی اور رفع تالی سے نتیجہ رفع مقدم نکلتا ہے۔ جیسے اگر
 یہ شخص انسان ہے تو جائز ضرور ہے لیکن انسان تو ہے۔) نتیجہ یہ کہ جائز ضرور
 ہے۔ اس میں وضع مقدم نتیجہ وضع تالی ہوا۔ یا لیکن جائز تو نہیں ہے۔ نتیجہ یہ کہ انسان
 نہیں ہے۔ اس میں رفع تالی نتیجہ رفع مقدم ہوا۔ مگر تالی مقدم سے عام ہوا تو نتیجہ نہ نکلا
 جیسے لیکن انسان تو نہیں یا لیکن جائز تو ہے۔ اور منفصلہ حقیقیہ میں ہر جز کا وضع دوم
 کے رفع کا نتیجہ ہر جز کا بالعکس مثلاً یہ عدد طاق ہوگا یا جفت لیکن جفت سے نتیجہ یہ کہ طاق
 نہیں یا لیکن طاق ہے نتیجہ یہ کہ جفت نہیں۔ یا لیکن جفت نہیں نتیجہ یہ کہ طاق ہے۔
 یا لیکن طاق نہیں نتیجہ یہ کہ جفت ہے۔ اور مانعہ الجمع میں ہر جز کا وضع دوم کے
 رفع کا نتیجہ ہوگا۔ مگر بالعکس نہیں یعنی رفع مفعول وضع نہ ہوگا۔ مثلاً یہ پتھر ہے یا درخت
 لیکن پتھر سے نتیجہ یہ کہ درخت نہیں یا لیکن درخت ہے نتیجہ کہ پتھر نہیں مگر رفع کی صورت
 میں نتیجہ وضع نہ ہوگا جیسے لیکن پتھر تو نہیں اسوقت یہ نتیجہ نہ نکلتا کہ درخت ہے۔
 یا لیکن درخت نہیں تو یہ نتیجہ نہ ہوگا کہ پتھر ہے کیونکہ دونوں میں انفصال حقیقی نہیں
 علیٰ ہذا القیاس مانعہ الخلو میں ہر ایک کا رفع دوم کے وضع کا نتیجہ ہوگا مگر عکس نہیں

قیاس مرکب

قیاس مرکب قیاس مفرد سے مرکب ہوتا ہے اور وہ دو طرح ہوتا ہے۔

۱۔ مونسول التلیج۔ وہ جسکے نتائج ہر قیاس میں مذکور ہوں جیسے جو (ا) ہے
 وہ (ب) ہے اور جو (ب) آج (ج) ہے پس جو (ا) ہے وہ (ج) ہے پھر
 جو (ا) ہے وہ (ج) ہے اور جو (ج) ہے وہ (د) ہے پس جو (ا) ہے وہ (د)
 ہے پھر جو (د) ہے وہ (د) ہے اور جو (د) ہے وہ (ع) ہے پس جو (ا) ہے وہ (ع) ہے
 ۲۔ مفسدوا التلیج۔ وہ جسکے نتائج مذکور نہ ہوں جیسے جو (ا) ہے وہ (ب) ہے
 اور جو (ب) ہے وہ (ج) ہے اور جو (ج) ہے وہ (د) ہے اور جو (د) ہے وہ
 (ع) ہے۔ پس جو (ا) ہے وہ (ع) ہے اس قیاس کی ضرورت اوس وقت ہوتی
 ہے جب مطلوب قیاس مفرد سے حاصل نہ ہو ملکہ بغیر بالاترکیب دیکر حاصل کرنیکی
 ضرورت ہو۔

قیاس خلف

جو مطلوب کہ اس کے نفیض کو باطل کر کے ثابت کیا جاتا ہے اسکو قیاس خلف
 کہتے ہیں۔ یہ قیاس اقترانی و استثنائی سے مرکب ہوتا ہے جیسے (اگر یہ نہیں
 کہ جو انسان ہے وہ گدھا نہیں ہوگا کہ جو انسان ہے وہ گدھا ہے اور ہر گدھا
 ہے وہ نامتی ہے پس انسان وہ نامتی ہے لیکن انسان وہ نامتی نہیں جو انسان گدھا نہیں
 ثابت کیا گیا کہ وہ گدھا نہیں اور اس طرح ثابت کیا گیا کہ وہ گدھا نہیں

کو کہنے باطل کیا اس طریق پر کہ ایک صادق مقدمہ یعنی جو گدھا ہے وہ نابھق
ہے کو کبریٰ بتایا اور یہ نتیجہ نکالا کہ جو انسان ہے وہ نابھق نہیں تو نتیجہ نکل آیا
کہ جو انسان ہے وہ گدھا نہیں۔ وهو المطلوب

استقرا

استقرا حکم کل کو کہتے ہیں جو وجود اکثر سے ہوتا ہے یعنی ایک بات اکثر یہ پائی
گئی اور سمجھنے اور سکھانے کا حکم دیا اور کلیہ باندھ دیا پس جو حکم کہ تمام اجزاء میں
ہو گا وہ استقرا نہ ہو گا۔ بلکہ قیاس ہو گا جو مقسم ہے اور اسکو استقرا بھی اسی
لئے کہتے ہیں کہ اس سے مقدمات تلاش و تجسس جزئیات سے ملنے ہیں جیسے
جو حیوان ہے کھانے کے وقت اس کے نیچے کا جبڑا حرکت کرتا ہے اور یہ حکم تمام
انسان بجا یہ سارے کو دیکھ کر لگایا گیا یہ حکم مفید یقین نہیں کیونکہ ممکن ہے کہ کوئی
جزئی اس کے خلاف ہو جیسے (مگر) مسکوفارسی میں ہنگ عربی میں مساح کہتر
ہیں۔

تمثیل

یہ مسئلہ ایک جزئی کا دوسرے جزئی پر کسی امر مشترک کی ذمہ داری ہو یعنی
وہ جزئیوں ایک سے بات پائی جلسے اداس میں سے ایک کسی حکم سے حکم

ہو اور دوسرے کی بھی اسی بات کی وجہ سے اس حکم سے محکوم کہیں تو اس کو
اصطلاح منطلق میں منسلک اور فقہ میں قیاس کے کلام میں استدلال بالاشاہ علی الخ
کہتے ہیں اور اول کو فرع ثانی کو اصل اور مشترک کو علت جامعہ سے بغیر کرنے میں
منسلک کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ دوران یعنی امر مشترک جو وقت پایا جائے حکم پایا جائے۔ اور جب وہ
پایا جائے حکم پایا جائے جیسے حکم حرمت شراب کہ جب تک مسکو ہے حرام ہے
اور جب سرکہ ہو نیسے سکر جاتا رہے حکم حرمت بھی جاتا رہا۔ اور جیسے عالم کو
مکان کے قیاس پر حادث ٹھہرنا اس طرح کہ مکان موافق ہے اور جو موافق امر
عادت ہے پس مکان حادث ہے اور یہی تالیف عالم میں پائی جاتی ہے۔
تو اس امر مشترک کی وجہ سے عالم حادث ہے۔

۲۔ تردید جس کو تقسیم و سبب بھی کہتے ہیں۔ اوصاف اصل کو معلوم کر کے اس کے
بعض کو باطل کرنا۔ تا بعض باقی امر مشترک ٹھہرے جیسے حدوث مکان کی علت
یا وجود ہے۔ یا امکان یا تالیف اس میں سے وجود علت حدوث نہیں۔
کیونکہ واجب و ممکن و قدیم و حادث سب میں وجود ہے ازان قبیل مکان نہیں
کہ عقول مجرد قدیم بھی ممکن ہیں۔ یہی تالیف البتہ علت حدوث اور امر مشترک

اور علت جامعہ ہے۔ واضح ہو کہ تمثیل مفید ظن ہے۔ کیونکہ وہ مورد احتمالات ہے۔

صناعات خمسہ

مواد فیہ حسب کو صناعات خمسہ کہتے ہیں پانچ ہیں۔

۱۔ برہان۔ وہ بتا س ہے جس کے مفادات کے فنا یا یقینی ہوں۔ اور یقین وہ

یہ مفادات عقلیہ ہوں گے یا غیر عقلیہ جیسے عالم ممکن ہے اور جو ممکن ہے اس کو سبب ہے پس عالم کو سبب ہے۔ نتیجہ جیسے تارک مامور عامی ہے نہ خدا نے فرمایا۔ انقصیت آزمائی اور جو عامی ہے مستحق تارک ہے۔ کیونکہ خدا نے فرمایا وَمَنْ يَكْفُرْ لِلّٰهِ دُورٌ سُوْلًا فَاِنَّ لَكَ فَاٰرًا جَعَلْنٰمْ۔ پس تارک مامور مستحق تارک نہیں ہے یا بعض نقلی اور بعض نقلی ہوں جیسے فصل عمل ہے اور جو عمل ہے نیت کے بغیر صحیح نہیں ہوتا۔ بقول حضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اثمًا کما جعل بالنیات پس فصل نیت کے بغیر صحیح نہیں ہوتا۔ مستزاد اور جو ہر رشتہ کہتے ہیں کہ نقل مفید قطع و یقین نہیں کیونکہ ہم مجرک الفاظ کا جو سنی کر لے ہیں اس کا وہی معنی ہونے پر کیا دلیل ہے۔ اور مجرک مراد اذن الفاظ سے وہی معنی کیوں ثابت ہے۔ امر اول کے لئے نحو صرف و لغت میں محض کذب کا ثبوت ضرور ہے امر ثانی میں ان باتوں کا اطمینان ہونا چاہئے کہ معانی منقولہ و مشترک و مجاز نہیں ہیں اور جو کچھ جہت سے سمجھا ہے اس کا بعض موافق مراد مکمل اور بعض مخالف نہیں اور کسی دو معنی زمانہ میں مجرکے جاب سے نسخ اور ایسا تغیر نہیں ہو جو قدیم و تاجیر کلام سے ہوتا ہے اور یہ معارض عقلی نہیں جسکی تاویل کی جاتی ہے جیسے الکون علی الغرث لیستوی پر جب یہ سبب باعین نہیں کیونکہ بعض کیا جائے اور نقلی مانا جائے اسکی جواب یہ ہے کہ سبب احتمالات باطل و راز مجملہ سلفہ ہیں کیونکہ صرف و نحو و لغت مترادف ہیں اور قریب سے شکم کا ارادہ معلوم ہوتا ہے رہا احتمال معارض وہ تو احتمال ہی احتمال ہے اور ہم کہتے ہیں کہ نقل صرف غیر مستند نقل بھی مفید یقین ہے کیونکہ وہ مستند دور یا تسلسل ہے کہ صدق لعل

اعتقاد جازم ہے جو واقع کے مطابق اور ایسا ثابت ہو جو تشکیک مشکوک سے زایل و مشکوک نہ ہو سکے اور حاکم کو اس کے خلاف حکم دینا اسکا نہ ہو۔ برہان دو قیعموں پر منقسم ہے اول بلحاظ طرفین دوم بلحاظ وسط۔ تقسیم اول کچھ قسمیں ہیں۔
۱۔ اولیات وہ قضایا جسکے طرفین کے تصور کے ساتھ ہی عقل اور سپر فزیم کو عام اس سے یہی ہوں جیسے کل جہز سے بڑا ہے یا نظری جیسے ممکن مریخ کا محتاج ہے۔

۲۔ فطریات وہ قضایا ہیں جسکے طرفین کے تصور کے ساتھ ہی وسط تصور ہو مثلاً اچھا بھٹا ہے) ایک ایسا قضیہ ہے جسکے طرفین تصور ہوتے ہی یہ تصور

تجدید مفید ص ۱۰۹
عقل صدق تجربہ ہو قوف ہو اور وہ نقل پر بخلاف اس کے جب عقل سے مستفاد و مستند ہو تو نقل صرف نہ رہے گی۔ اس بحث کو ہم اپنے علم کلام و اصول فقہ کے رسالوں میں کریں گے
اختصاص اللہ تعالیٰ ۱۲۱ھ

۳۔ اس تعریف میں مطابق واقع کے قید سے پہلی مرکب خارج ہوا۔ کیونکہ پہلی مرکب وہ یقین ہے جو واقع کے مطابق نہ ہو اور ثابت کی قید سے تعلق خارج ہونی جس میں ثبوت سے واسطہ نہیں۔ پس یقین اعتقاد مطابق و ثابت ہے۔ جو شک سے زایل نہیں ہوتا۔ اور اس کے خلاف ہر حکم نہیں دیا جاسکتا۔ ۱۲۲ھ۔

ہوتا ہے۔ کہ چار منقسم ہمسایہ ہیں ہے اور جو منقسم ہمسایہ ہیں ہے وہ جفت ہے۔

۱۳۔ مشاہدات وہ قضا یا جس میں عقل و حواس ظاہری و باطنی کے وساطت سے جرم کہے اور اس کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ حیات وہ قضا یا جس میں بامروء۔ سائمہ۔ شائمہ۔ ذاتیہ۔ لائمہ کے ذریعہ سے حکم ہو۔ جیسے (یہ بھروسہ ہے دلیل یہ کہ یہ مکون ہے اور جو مکون ہے مبہم ہے پس یہ مبہم ہے۔

۲۔ وجدانیات وہ قضا یا جس میں حس و شکر۔ خیال۔ وہم۔ ہدرک۔ حافظہ کے توسط سے حکم ہو۔ جیسے (مجھے صنف ہے) دلیل یہ کہ مجھ کو محسوس ہے اور جس کو محسوس ہے اس کو صنف ہے پس مجھ کو صنف ہے۔

۳۔ حدسیات وہ قضا یا جس میں عقل قرآن مفید علم کو مشاہدہ کر کے حدس کے واسطے سے حکم کرے جیسے نور و قمر شمس سے استفادہ ہے۔

۵۔ تجزیات وہ قضا یا جس میں بار بار کئے مشاہدہ کی وجہ سے قیاس خنی کے انصاف کے ساتھ عقل حکم کرے جیسے عقوبت یا سہل ہے۔

۶۔ متواترات وہ قضا یا جس میں ایسی جماعت کی خبر ہو۔ جیسا کہ کتاب متین

ہونا عقل محال ہو۔

نفس دوم۔ یہی دو قسم پر ہے۔ اول لمبی۔ وہ بران ہے۔ جس میں اوسط ذہن اور عقل
میں علت حکم ہو جیسے یہ متعفن الاغلاط ہے اور جو متعفن الاغلاط ہے محرم ہے پس یہ
محرور ہے۔ کیونکہ متعفن الاغلاط بطرت ہی کی علت ذہنی ہے اور سطرع خارج میں بھی ہے۔
دوم اتنی وہ بران جس میں اوسط صرف ذہن میں علت حکم ہو جیسے یہ محرم ہے اور جو محرم
متعفن الاغلاط ہے پس یہ متعفن الاغلاط ہے کیونکہ محرم اگرچہ ذہن میں متعفن الاغلاط کی علت
ہے مگر خارج میں نہیں۔

پس علیت حکم لمبی میں علی الاطلاق ہے اور ان میں مفید تنہم اور جو کہا جاتا ہے کہ معلول
سے علت طرف استدلال کرنا انی ہے اور علت سے معلول طرف لمبی نقطہ یہی بات
بنین ملک یہ بات یہ ہے کہ اوسط اکبر کا معلول یا علت جو کوئی ہو لیتے کے لئے ضرور ہے کہ اوسط
اصغر میں اکبر کے وجود کی علت ہو جیسے جو جسم ہے مؤلف ہے اور جو مؤلف ہے اس کو
مؤلف ہے لمبی ہے۔ حالانکہ اوسط معلول اکبر ہے مگر وہ اصغر میں وجود اکبر کی علت ہے

۱۔ تو اثر میں ۳۔ امر مونا۔ مزدور ہے اب راویوں کی تعداد بیان تک جو کہ خبر کو یقینی
بنا دے۔ ۳۔ ہر طبقہ میں راویوں کی تعداد مساوی یا قریب مساوی ہو۔ ۳۔ ختم خبر
میں ہر راوی کی تفصیل چھ ماہ رسالہ علم کلام و اصول میں کرین گئے۔

یعنی مولف بالفتح سبب پڑا ہے واسطے ثبوت مولف بالکسر کے جسم میں۔ اور کچھ ضرور نہیں کہ اکبر بنفسہ ثابت ہو یعنی مثال مذکور میں اگرچہ اکبر یعنی مولف بالکسر بنفسہ ثابت نہیں ہوگا مگر اصغر کے لئے تو اکبر کا ثبوت ہے یعنی جسم کے لئے تو ایک تالیف دینے والا ہونا ثابت ہوتا ہے اور جسکی یہ شان ہو کہ اکبر کو اصغر کے لئے ہونا ثابت کر دے وہ برہنہ لمی ہوگی ورنہ اتنی۔

ب۔ جدل۔ بدل کی یہ غایت ہے کہ خصم سے الزام نہ اٹھائے یعنی جدلی مقبوت

لئے خلاصہ حکم یہ کہ اگرچہ ایک مبنی تالیف دینے والا کا وجود ہونا ثابت نہیں ہوتا اور نہیں کہا جاسکتا کہ قدر شخص نے اس جسم کو تالیف دی ہے مگر یہ بات ضرور ثابت ہو جاتی ہے کہ ہر جسم کے لئے ایک تالیف دینے والا واجباً ہے اور جس میں خطا اتنی سی بات اور ایسا ثبوت ہو وہ برہنہ لمی ثابت یعنی بب اوستی اکبر اصغر کے لئے ثابت ہو جائے وہ لم عام اس سے کہ اکبر اوستی کی علت ہو برہنہ لمی چنانچہ اس مثال میں مولف بالفتح جو اوسط ہے۔ مولف بالکسر اکبر کا سبب ہے با این لم۔ کیونکہ وہ علت پڑا ہے اس بات کے ثبوت کا کہ جسم کو ایک مولف کا ہونا ضرور ہے۔ پس اوستی علت ہونا چاہئے مگر کسی کی اوستی کا اکبر اصغر کے لئے واقع میں ثابت ہے۔ برہنہ لمی نہیں دیتا۔ ان سے چھٹا ہے اوستی مولف اکبر ہو یا علت اور چھٹے کہ اکبر بنفسہ ثابت ہو یا نحو۔ ترتیب اصغر کے لئے اکبر کا ثبوت نہ ہوا وہ ان ہو گیا۔ اور جب ثابت ہوا کہ ہو۔ اوستی بھی حجت سمجھنا چاہئے۔ رسمی یہ بات کہ ثبوت بنفسہ اور ثبوت بالاصغر میں کیا فرق ہے۔ پھر فرق ہے ثبوت۔ منہ ثبوت بالی ہے کیونکہ وہ بالاصغر و بالی ثبوت اکبر بالاصغر ہے ایک مولف سے جو یکجا ثابت کر دے چھٹے ثبوت نفس اکبر یعنی مولف کہ فلان ہے۔ ہر جسم کا مولف ہے ایک ہی جملہ بات ہے جسکے ثبوت و عدم ثبوت حجت و انیت کو سروکار نہیں وہ ہو

سایاں و معترف ہو اوسکی فہمیں یہ سہ کہ خصم کو الزام دے اور جب مجیب ہو
انہی راس کی مخالفت کرے اور یہ بھی سہ کہ جو شخص مقدمات برائے
قامہ ہے وہ اوس پر نا امت کرے۔

جہاں دو قسم ہے۔ ۱۔ شہجورات۔ جو باتیں شہوہ ہوتی ہیں رادیوں
مطابقت سے مشہور ہو جاتی ہیں اور عام خلق اوسکے معترف ہوتے ہیں
اور اوس میں یا تو مصلحت عامہ ہوتی ہے۔ جیسے عدل اچھا ہے ظلم برا ہے
اسکا یہ نیاس بتانا کہ اچھا ہے کیونکہ یہ عدل ہے اور جو عدل ہے
اچھا ہے پس یہ اچھا ہے یا رقت قلب مرکوز ہو جیسے مراسمات فقرا بہتر ہے
یا باٹ بہتر ہے کیونکہ اس میں مراسمات فقرات مسکین مراسمات فقرات ہے وہ
بہتر ہے۔ پس یہ بہتر ہے۔ بالفعالات خلقی شرایع و اداب و اخلاق سے جیسے

نقدہ حاشیہ صفحہ ۱۱۳

چاہے نہ ہو کہ ان کو کم نہیں بنا سکتا۔ کیونکہ کم کو کم بنانا ثبوت اکبر لاسم پر موقوف ہے۔
کہ مسمیٰ کہ اگر اوسط نے اکبر کو اوسط کے لئے بنایا اور ثابت کر لیا تو کم ہو گیا ورنہ ان کا ان رہا۔
جواب۔ استدلال بن کم سے تہہ من گرا ہوا ہے۔ پس دلیل وجود صانع کو اپنی۔
سمجھنے والے اس مشرق۔ ان دلم کو سمجھ لیں۔ نا اوس لمی کو اپنی کہنے سے۔
نیکے رہیں۔ والہ توفیق من اللہ۔ ۱۳ منہ

کشف محرم مذموم ہے طاعت محمود ہے یا انفعالات مزاحیہ جو مزاج و عادات
کے تابع ہیں جیسے جانوروں کے ذبح کی برائی ہنود کے پاس عام اس سے
کہ صادق ہوں یا کاذب صادق جیسے یہ مرد ہے کیونکہ مار ہے اور جو ماں ہے
کردہ ہے پس یہ کردہ ہے۔ کاذب جیسے یہ ماں ہے کیونکہ یہ پاک ہے اور جو پاک
ہے وہ برا ہے۔ پس یہ برا ہے۔

عادات و امزجہ کو اعتقادات میں بڑا دخل ہے اور ہر قوم میں مشہورات میں صبر
نخویں میں عامل مرفوع ہے شرا میں امر القیس نہیں ہے مثالیوں میں مقولات دس
میں اور مشہورات و اولیات میں التباس ہوتا ہے مگر فرق یہ ہے کہ مشہورات حق
و باطل ہو سکتے ہیں اولیات یہ نہیں ہو سکتے اور اولیات میں بلا توفیق حکم
ہوتا ہے مگر مشہورات میں مصالح و فسادات میں بھی نفی رہتا ہے اگر شرائع عقل
نہ ہوتی مشہورات اولیات سے طہس ہو کر بہت خرابی پیدا کرتے

۲۔ مسلمات یہ وہ تمنا یا دین جس کو بحث کرنے والے فریق تقسیم کر لیں
یعنی ایک فریق دوسری فریق کی بات کو مانکر بحث کرے یا کسی اہل صناعت
کے مسلک ہوں عام اس سے کہ صادق ہوں یا کاذب جیسے نقبا کا مسلک کہ امر
حوت کے لئے ہے پس جو قیاس کہ صرف مشہورات یا مسلمات یا دینوں کے

ترکیب سے مرکب ہو گا۔ اور سکو جہاں کہتے ہیں۔

ج۔ خطابت وہ قضا یا جو بوجہ خوش اعتقادی مقبول ہونے خواہی و
و غیرہ سے حکم و معنولات کہتے ہیں باستثنائے اغزوات انبیاء کیونکہ
یعنی میں یا مغنونات جس میں تجویز نقیض کے ساتھ رجحان لمن ہوتا۔

لہذاں جو رہے کیونکہ شب گرد ہے اور جو شب گرد ہے چور ہے اور
و تجربیات و متواترات کہ حد جزم کو نہیں پہنچے ہوں وہ بھی مغنونات میں داخل
اور خطابت کی خالیۃ غرض یہ ہے کہ امور معاش و معاد میں تردد

و تربیت سے نفع و ضرر حاصل کیا جائے جیسے داعلین و خطبا کرتے ہیں

دو (۱) شہرنا لیف عقیدات یعنی خیال بندی تاکہ تہن و تسلیم نفس متاثر نہ
عام اس سے کہ مسلمہ ہوں یا غیر مسلمہ صادق ہوں یا کاذب جیسے غریبا و تہیہ سیا

ہے اور شہد کڑوی فتنے اور ہے ناشربا کے عرف میلان ہو

کیونکہ نفس خیال کا فرمان نہ پر ہے اور اذنان لطیف باصاٹ انہما ہو کر

مایل کرنے ہیں۔

دھ (۲) سلف یہ لفظ سونا و اسطاسے مرکب ہے۔ سونا کے معنی حکمت

اسطاس کے تہن یعنی حکمت و ہیمہ مزخرفہ اور یہ ایسے چھوٹے قضا یا جو تہیہ

یہ سچ و شایعہ موتی بنے عام اس سے کہ مشابہت بصورت ہو یا معنی جیسی

تصویر شیر کی نسبت کہا جائے کہ یہ شیر ہے اور جو شیر ہے درندہ ہے پس یہ درندہ ہے

اور جیسے غایات بجائے نہیات اشمال کئے جائیں جیسا کہ موجود فی الذہن میں اور جو موجود

فی الذہن ہے قائم فی الذہن ہے اور جو قائم فی الذہن ہے عرض ہے پس جیسا کہ عرض ہے یا غرض

تجارت کی جگہ میں جیسے حادث حادث ہے اور جو حادث ہے اسکو حادث کہیں حادث کہیں

ہو۔ طبعی غایت منقسم کو دو کہ دینا ہے اور بڑی غرض یہ کہ دو کہ دینے والے پر کین جیسے

کتب لیبیہ سمیات کو ذکر ہوتا ہے اور اس سے احترا ہو۔

مغالطہ

۱۔ تخصیص میں سبب صریح یا اودہ نساء، مغالطہ سلفہ سے عام ہے کیونکہ اگر میں

ان اودہ نساء ہوتا ہے اور اس میں دونوں اقسام داخل ہیں صورتاً ہوتا یا عدم تکرار۔

۲۔ جو جیسے انسان کو بال ہیں اور جو بال ہے کسی جگہ سے لگتا ہے پس انسان کس جگہ ہے

۳۔ یا تہرابط کے فوت ہونے سے جیسی کم کو کف و جہت میں خلل ہو جیسے جو انسان ہے چوہا ہے

۴۔ بزرگوں کو اس لئے شرط ہے کہ بزرگ ہوں و بالحداد لای علی۔ منقول و اتفاق علی و سابق کلام ہو اللہ صلی علیہ

۵۔ اگر کبریٰ و اگر کجی کو بال میں ہونکہ اوجہ ہوئی ہو کہ عورت صریح ہو جو موضوع کبر ہے ہونا لفظ ان کا بیان اچھا ہے

۶۔ ہے تو محمول مضرب جبرہ و موضوع کبر ہے ہونا بزرگوں محمول مضرب ہے ان کی ایک حالت کو بیان کرنا ہے

۷۔ ہے نہ شے کو محمول یعنی بال رکھتا ہے کہ موضوع کبر ہے انسانی حالت کو بیان کرنے کے عوض کجی

۸۔ حالت کجی ہے کہ وہ اگر کج ہے پس حادثہ میں اختلاف ہوا ہے محمول مضرب ہے موضوع کبر ہے میں جہت بزرگی

اور جو انسان جس سے پس انسان نہیں ہے فاسد ہے کیونکہ تجربہ ہی ہمیں نہیں دیکھتا کہ
 یہ جانتا تو فاذہب ہوتا ہے مگر اوروں میں مفدماتِ باذہب شائبہ صادق ہوں یہ کذب کذب
 صورت ہو گا یا سنی۔ مگر نا جیسے صورت متغیر کی مثال کندی۔ معنی ایسے جو انسان و غیر
 انسان ہے اور انسان و غیر ہے وہ فاسد ہے پس بعض انسان فاسد ہے ایسا
 علی یہ ہے کہ دونوں مفدمات کا موضوع موجود نہیں کیونکہ کہی چیز ایسی نہیں جو انسان و
 انسان دونوں کا مجموعہ ہو یا مصاد و علی الطلوب جیسے جو انسان ہے شائبہ ہے جو شائبہ
 انصاف ہے سچ انسان ہے فاذہب علی یہ کہ انسان شائبہ دونوں ایک ہیں۔

قطعہ نوح از مسنف غفر اللہ ذلہ

الکتاب
۱۶۵۸

ختم کردم کتاب منق را	عامدا شاہ الہدی التوفیق
و گوی و صلوات خوان بلام	برہو لیک جہر اوست حقیق
باغوشی سبت مل نام	کعت طبع شفیق و فکر رقیق
بندیش بختیاری تنیق	عبوسی نہ افاضت تنیق
نہ بجز صورت تحقیق	نہ فی تصور و تصدیق

بالحیر

